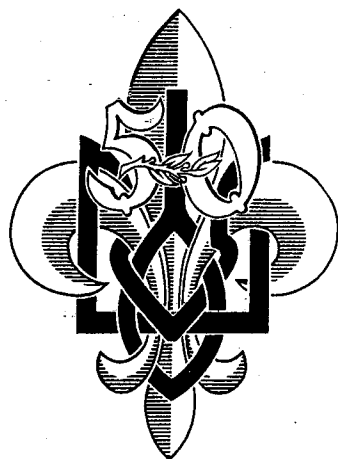


О Вогонь Орлиної Ради

СКОБ!



ГОТУЙСЬ!



В О Г О Н Ь

О Р Л И Н О Ї Р А Д И

Ч : 25

КРУГ БРАТЧИКІВ І СЕСТРИЧОК

Редакція: Пл. сен. Надя Кулинич
101 St. Marks Place
New York 9, N.Y.

Мовна коректа: Др. Василь Лев

Адміністрація: Пл. сен. Леся Юзенів
273 E. 3rd St.
New York 3, N.Y.

"ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ" - Журнал Виховників /-ць/ Пластового Новацтва.
Виходить неперіодично, на правах рукопису. Відбито офсетом 350
примірників.

Dupl. in U.S.A.

З М І С Т

1. Що повинні знати новацькі виховники /-ці/.

Плян праці на осінь - Крайова референтка УПНовачок пл. сен. Евстахія Гойдиш	стор. 2
Плян праці на осінь - Крайовий референт УПНоваків ст. пл. Тарас Когут	3
Новацькі сходини - ст. пл. Тарас Когут	4
Новацька проба та її проведення - пл. сен. Ольга Н. Кулинич	6
Новацькі вмлості та їх проведення - " " "	7
Молитва Сірого Орла - пл. сен. д-р. Орест Гаврилюк	8
Новацьке дошкілля - пл. сен. Ольга Н. Кулинич	9
Назви роїв та гнізд - пл. сен. Денис Беднарський	10
Дещо із назовництва новацьких роїв - ст. пл. Світлана Луцька	11
Роїові відзнаки та знамена - пл. сен. Ольга Н. Кулинич	12
Зернятко маку - за "Веселкою"	13
Символи роїв - пл. розв. Петро Дармограй	14
Огляд новацьких таборів - Аргентина - Головний булавний УПН-ів пл. сен. д-р. Орест Гаврилюк	15
Іменини чи уродини - пл. сен. Ольга Н. Кулинич	16
Календар: вересень, жовтень, листопад, грудень	17

2. Що розказуватимемо нашим новакам-новачкам.

Осіньна казка - пл. сен. Леся Храплива	18
Листопадова казка /вірш/	19
Гуляє вітер з листям /вірш/	19
Три брати /казка/	20
Осіньна новацька пісня	21
Новацька пісенька	21
Вдовина лямпа - Л. Русова-Ліндфлос	22
Історія книжки	23

3. Куток ігор:

Гри в домівці	25
Гри на майдані	26

4. З природничого записника:

Збирання листків - пл. сен. Ольга Н. Кулинич	27
рисунки листків - " " "	28
Король українських звірів - пл. сен. Леонід Бачинський	30

5. Майструємо:

Осінні листки - пл. сен. Денис Беднарський	31
--	----

6. Розвага:

Загадки, китайська ломиголовка	33
--------------------------------	----

7. Листування:

Вишкільні табори	34
------------------	----

Крайова референтка УПНовачок на ЗДПА пл. сен. Евстахія Гойдиш пише:

Дорогі Сестрички!

Минув час літніх таборів, відпочинкових осель, відбутої Пластової Зустрічі - й ви відпочаті, повні нових сил і вражень вертаєтесь до пластових домівок, щоб знову розпочати виховну працю з новацтвом.

І ось про що найперше подумаете на самому вступі! Подумаете про зложення плану праці на рік 1962-63, в загальному нарисі, а після розложите план праці на три місяці: вересень, жовтень, листопад. Сестрички гніздові скличуть сестричок на тиждень чи два перед стрічею з новацтвом на сходини, на яких докладно обговорять план праці на три найближчі місяці. Потому кожна сестричка письменно повідомить своїх новачок про перші сходини, означить докладно день та годину і сама прибуде на ті перші повакаційні сходини дуже точно. Провірити картотеку, доповнити відбуті проби на таборі та іспити вмлостей. Провірити стан вкладок та передплати на "Потуйсь".

Про що будемо говорити з новацтвом у вересні?

Погода ще в осені буває гарна, дні ще доволі довгі, заплануймо з новацтвом прогулюнку до парку, лісу чи на поле. При вогнику розказувати будемо про велику стрічу всіх пластунів, а може в ваших осередках є новачки, що брали участь у стрічі, тоді розказуватимуть і новачки свої враження. В вересні прибрати домівку. Започаткувати стінну газетку. Вибрати один рій /кожного тижня інші/ щоб на так званім "календарці погоди" записували, яка є погода.

Жовтень.

Намітити південну прогулюнку до парку. Збирання каштанів, шишок, жолудів, листків. Новацький кутик у домівці прибрати осінніми листками та прикрасами, зробленими з жолудів, каштанів, шишок. Місяць жовтень це місяць книжки. Провірити новацькі книгозбірні. Зробити збірку книжок та вислати потребуючим дітям в Європі, Аргентині, Бразилії. Започаткувати вмлість читачки, получену з новацьким змагом читання книжок. Започаткувати вмлість вишивкарки. Якщо новачки в даних осередках такі вмлості здобули, можна вибрати інші, напр. любителька минулого, редакторка або інші, але такі, що надаються до переведення в домівках.

Листопад.

Цей місяць присвячений Українському Січовому Стрілецтву і кличеві "пам'ятай про других". Якщо є можливості, відбути листопадовий вогник в парку, получений з листопадним змагом. Провірити проби - продовжувати започатковані в місяці жовтні вмлості. Якщо гніздо планує дати якусь імпрезу на день св. Миколая чи Свят-вечірньої Зустрічі, пора призадуматися над сценкою та програмою, щоб на це був відповідний час до підготовки. Тому, що посилки за границю ідуть довго, пора зробити збірку одержі чи грошей та вислати їх до запланованої країни, щоб у пору перед Різдом та послілка була доручена. Завжди пам'ятати, що сходини треба підготовляти сумлінно - програма має бути достосована до віку і заінтересувань дітей, переплітана піснями, грами - забавами

та майструванням.

Кожного місяця навчити щонайменше дві нові пісні цілим гніздом /по дві строфки/. Кожного місяця зробити одну іграшку, яка надавалася би на виставку новацьких праць. Хроніки постійно треба продовжувати, і то дітьми під наглядом сестричок, а не виключно сестричками.

Коли Ви так, Дорогі Сестрички, будете підходити до своєї виховної праці - я вірю, що вона принесе бажаний вислід.

Здоров'я Вас щиро

Ваша сестричка Стаха
Крайова референтка новачок

Крайовий референт УННоваків на ЗНА ст. пл. Тарас Когут подає:

Напрямки на вересень, жовтень, листопад і грудень.

- Вересень:** Теплі осінні дні дають змогу переводити сходини в парк, тому використовуємо цю можливість. Відбуваймо прогульки, на яких запінаваймо новаків з докільцям. В осені найкраще вичувати назви дерев збираючи листки. Збиранням листків започатковуємо вмільість збирача. /Вмільість збирача закінчити на останніх сходинах у листопаді/.
- Жовтень:** Відмітити коронацію короля Данила. Місяць жовтень це місяць книжки. Доложити всіх зусиль щоб у кожній домівці була бібліотека для вжитку новаків. Заохотити новаків до читання книжок. Починати збирати передплату на "Готуйсь".
- Листопад:** Відмітити Листопадовий Зрив прогулькою або змагом. Розпочати індивідуальні вмільості: філателіст, мистець, чи кореспондент. Зап'янувати закінчити вмільості найпізніше в лютому. До повище згаданих вмільостей не підготовляємо дітей на сходинах, діти підготовляються самі, а впорядник час до часу перевіряє підготовку та дає поради. Гнізда відбудуть збірки гнізда на яких новаци, що закінчили вмільість збирача, дістануть відзнаки.
- Грудень:** Всі новацькі пісні замінити колядами й щедрівками. Підготувати вертеп. Новаци повинні взяти участь у Свят-Миколаївській сценці. Припильнувати, щоб новаци знали, чому маємо додержуватися різдвяних звичаїв.

Найважливіше заняття це сходини.

Час: 1 1/4 до 1 1/2 години. Сходини це різноманітна гра, що дає новачкам виховний матеріал.

Мета: підготовка до даної проби. Ми маємо різні мети, ось вони:

- 1/ підготовка до зложення заяви вступу /прихильники за 6 - 9 тижнів повинні одержати новацькі хустки/.
- 2/ підготовка до 1-ої новацької проби на ступінь жовтодзюба /підготовляти тільки тих, що дістали хустки (пластових новаків) і мають закінчених 7 1/2 року життя/.
- 3/ підготовка до 2-ої новацької проби на ступінь юного орляти /підготовляти тільки новаків жовтодзюбів/.
- 4/ підготовка до 3-ьої новацької проби на ступінь орляти.
- 5/ підготовка до новацької вмилости.

Тема: провідна думка сходин; все те, про що будемо говорити на сходинах. Тема з метою завжди йдуть разом. Коли метою є підготовка до проби, то темами сходин повинні бути поодинокі точки із вимог даної проби. В міру можливостей ніколи не відходити від теми, бо новацькими сходинами ми підготовляємо новаків до підвищення їх ступенів. З огляду на це підготовлення до публічних виступів під час новацьких сходин є проти новацької виховної програми. Підготовки до важких імпрез відбувати в окремому часі.

Новацькі сходини повинні складатися з таких елементів:

Відкриття: /5 хв./ Почати точно в назначеному часі обрядом і привітом. Обряд - це оригінальний початок сходин, це звичай починання сходин відповідно до назви роя, або часом до теми сходин. Дуже часто обряд це вигук - наслідування тварини чи птаха, після чого слідує привіт "Готуйсь".

Приклад: Рій "Круки" має такий обряд відкриття сходин: Коли наближається час сходин, братчик каже: "Круки, зараз починаємо наші сходини." Тоді новаки починають легенько бігати по кімнаті, махаючи руками неначе крилами і говорять "Кру, кру, кру..." Братчик дає знак руками вставитися в круг. Коли вже всі стоять у крузі, настає мовчанка і святочний настрій. Тоді братчик каже: "Сьогодні ми запізнаємося з /і подає тему сходин/. Чи Круки готові?" Одержавши відповідь "Тааааак!" братчик говорить привіт "Готуйсь" на що новаки так само відповідають. А тепер настає привіт роя. Братчик каже: "Круки! - Кру, кру!" а всі новаки відповідають: "Покинь чужину!".

Розповідь: /10 - 15 хв./ Треба говорити, а не читати. Пояснювати незрозуміле, але тільки на запитання. Якщо новаки старші і беруть участь у розповіді, то це тоді гутірка. Розповідь це ніщо інше як тема сходин, тільки подана в деталях. Розповіддю чи гутіркою звертаємо увагу наших вихованків на тему, хочемо їх краще з нею запізнати способом відмінним від шкільної лавки. Допоміжні матеріали: "Готуйсь", "В. О. Р.", "Веселка", та інші.

Гра: /5 - 10 хв./ Може бути кілька ігор підчас сходин, але гри мусять чергуватися, ігри рухові на череміну із іграми спокійними. Зараз після розповіді давати гру рухову та повторити її кілька

разів. Уважати, щоб новаки не розігрілися та по такій грі не пішли води. Кожний новак бере участь у всіх грах. До особливих завдань при грах брати новаків по черзі.

Майстрування: /10 - 15 хв./ Робити прості й легкі предмети, щоб їх можна закінчити за одні або двоє сходин. Майстрування тільки тоді буде йти справно, коли кожний новак буде мати свій виряд. Майстрування давати по рухових грах.

Пісня: /5 - 15 хв./ Співати після спокійних гор, після або під час майстрування. Співати тільки новацькі пісні, веселі й бадьорі.

Вивчити: Новацьку ранню молитву,
Новацьку вечірню молитву,
Пісню Жовтодзюбів,
Пісню закарпатських новаків,
Летить рій за роєм,
Гей, там дружина наша йде, зглядно, вивчити ті пісні, що їх новаки ще не знають. По змозі прошу вчити новаків пісні в повище поданому порядку.

Рисуння, малювання: /5 - 10 хв./ Кожний новак повинен мати потрібний виряд - досить олівців та паперу. Найкращі рисунки, а сиремо те, що є пов'язане з темою сходин, давати до хроніки, або вивішувати на стінку роя.

Самодіяльна гра: /10 - 15хв./ Це є інсценізація казки чи короткого оповідання. Перше новакам переказати казку, а опісля вони відіграють її. Самодіяльну гру можна переводити двома способами: братчик говорить казку - новаки наслідують рухи, або новаки говорять самі і наслідують рухи. Ця складова частина сходин забірає багато часу, і тому не побажано за часто включати її в програму сходин. Одначе, щоб новаки при нагоді могли показатися з "точкою", навчити дві до трь самодіяльні гри й при нагодах з ними виступати. Тоді напевно не буде жодних скарг що "нам не дали досить часу на підготову".

Загадки, ребуси, хрестиківки: /5 - 10 хв./ Братчик мусить бути добре підготований. Всі новаки беруть участь. Можна це переводити у формі змагання, хто більше відгадає. Є побажане, щоб на сходини, коли ця точка є в програмі, новаки приносили свої загадки, ребуси чи хрестиківки, а решта новаків буде їх відгадувати.

Інше: /5 хв./ Новацьке тайне письмо, вузли, тощо. Цей час можна використати також на перевірку підготування до індивідуальної вмілості.

Закриття: /5 хв./ Сходини кінчати обрядом, кличем роя та новацьким привітом. Перед розходом пригадати новакам, коли є наступні сходини та що вони мають принести з собою.

Т. К.

Новацька проба та її проведення.

Новак пригтовляється на сходинах роя до проби три місяці. Довше пригтовляти непотрібно, бо вимоги проби не є важкі і їх мало. Підготова до проби закінчується новацьким змагом. Новацький змаг це перевірка знань новака та закінчення проби. Новацького змагу не можна переводити в домівці, бо він тратить свій ефект. Новацький змаг це тереновий змаг, це прогулька, на якій новаци виказуються знанням, засвоєним на сходинах.

Новацький змаг підготовляємо так: один братчик іде до парку чи лісу і вишукує відповідний терен. Парк чи ліс повинен мати стежечки, якими новаци йтимуть. Дорога, якою йтимуть новаци, не має бути довша як 1 кілометр, бо це не змаг на хід, а змаг на перевірку знання. На годину чи дві перед змагом братчик іде до парку і зазначає вихідний пункт а опісля пише знаки на вибраній дорозі та зазначає ще 4 до 5 пунктів та кінцевий - збірний. Ми можемо визначувати стільки пунктів, скільки виховників іже з новачками на прогульку, бо на кожному пункті мусить бути один братчик. Новаци приїжджають на вихідний пункт. Всі братчики розходяться на свої пункти, а один на вихідному пункті випускає новаків по одному або по два. Новаци йдуть за знаками та записують знаки. На кожному пункті новак дістає питання або завдання до виконання і опісля іде далі. Братчик на вихідному пункті мусить забавити новаків, що чекають своєї черги іти на змаг.

Інший спосіб проведення змагу це замкнене колесо, коли ми не маємо багато братчиків. Тоді траса змагу кінчається на вихідному пункті і в той спосіб творить замкнене колесо. Якщо ми маємо всього чотирьох братчиків, то маємо чотири перевірі пункти. На одному місці /не конечно на одному з пунктів/ розділюємо новаків на стільки груп, скільки є братчиків. Кожний братчик бере свою групу новаків і йде навпростець до свого пункту. На свисток даний гніздовим всі братчики починають перепитувати своїх новаків одного по одному. Той кого вже перепитали, відходить до наступного пункту за знаками. Змаг кінчиться тоді, коли кожний братчик має знов коло себе всіх тих новаків, що з ними прийшов на даний пункт. Цей спосіб заощаджує багато часу і вищидання. Такий змаг триває не довше як дві години і після змагу, коли новаци бавляться, можна обрахувати скільки точок хто здобув і відразу проголосити, хто пройшов змаг і хто здобув перше місце. Якщо можна на даному місці палити вогонь, то є побажаним перевести новацьку ватру, на якій новаци по першій пробі складуть обіцянку будуть іменовані новачками жовтодзюбами, а новаци по другій пробі будуть іменовані новачками юними орлятами. Щодо третьої проби, то залишити її на табір, бо й так у вимогах є точка відбуття табору.

Коли беремося підготовляти програму змагу, мусимо знати скільки братчиків візьме участь, ~~тако~~ тобто скільки пунктів будемо мати. Всі точки вимоги ділимо на стільки груп, скільки пунктів буде на нашому змагу. Вимоги кожної групи укладаємо у 3 до 5 питань. Питання треба писати на картці паперу, а під питаннями написати імена новаків що візьмуть участь у змагу. За кожную добру відповідь новак дістає 3 точки /або більше, залежно від того, як ми собі заплануємо/, за слабку відповідь 2 точки, а за зовсім погану відповідь 1 точку. Не можна новачкові давати мінусів за погані відповіді, бо як ми допустили новачка до здавання проби, він мусить пробу здати. Як новак мало знає, то краще його на змаг не брати. Якщо ми маємо 5 питань то новак може здобути найбільше 15 точок а найменше 5 точок. Так виглядає кожний

пункт. Якщо в нас 5 пунктів і кожний має по 5 питань, то новак може добути найбільше 75 точок. До цього ми додаємо 5 або 10 точок за правильно записані знаки, 5 або 10 точок за вірцеву поведінку, можемо дати маленьке завдання по дорозі, де новак має зробити забавку з картки паперу чи щонебудь інше і додаємо ще 5 точок і так наш змаг має 100 точок. Хто здобуде всіх 100 точок, дістав похвалу і перше місце. Це трапляється рідко, тому новак, який має найбільше число точок дістає перше місце. Звичайно усталяється, що якщо новак здобув менше як половину вимаганих точок, він не здав проби.

Не кожний змаг мусить мати 100 точок, може бути і менше. Якщо ми маємо менше питань, менше пунктів то наш змаг не матиме 100, тільки 60, 70 чи більше, хіба що ми даватимемо новакові не 3 а 4 або й 5 точок за правильну відповідь. Змаг не повинен бути іспитом, а перевіркою. На одному пункті новак повинен діставати питання, а на другому завдання до виконання: відгадати предмети за допомогою дотику чи слуху, зав'язати вузол чи що інше. Наступний пункт може знов бути важчий, і так далі.

Не дораджую переводити проби на весні перед таборами, бо новаци, що здадуть пробу не зможуть здати проби на таборі. Вимоги проб казуть, що між пробами повинно бути 6 місяців часу, а від червня до липня лише 1 місяць. Раджу залишити переведення проб на табір, а новаци, що не будуть на таборі, зможуть здати пробу зараз після таборів у вересні.

Сірий Орел Надя

Новацькі вмілості та їх проведення.

Новацька вмільість це зовсім окреме заняття. Сходини вмілості різняться від звичайних сходин тяглою темою. Коли ми візьмемо вмільість лігуна, то кожних сходин ми говоритимемо про літаки, літунів і майструватимемо літаки. Сходини вмілості не мають приписаної скількості точок. Коли новаци майструють човни в чорноморці, то на це потрібно багато часу і ми крім майстрування дамо ще пісню і одну чи дві гри, пояснення даного майстрування і це вся програма. Якщо в інших вмілостях вимоги є малі, то тоді ми наші сходини доповнюємо іншими точками, не поданими в вимогах умілості.

Звичайно переводимо вмілості продовж 3-ох місяців, отже будемо мати 11 - 13 сходин. Програми всіх 11 - 13 занять пишемо наперед і розкладаємо всі вимоги вмілості рівномірно на поодинокі сходини. При писанні програми сходин не сміємо забути, що в кожному чвертьріччі є роковини, свята і пам'ятні дні, про які ми мусимо згадати навіть тоді, коли новаци грають м'яч чи майструють.

Тепер насувається питання: як знатимемо, хто з новаків відповів вимогам вмілості і повинен дістати відзнаку.

Після підготовки до проби новак проходить змаг на прогульці на якому показує своє знання. До перевірки вмілості змагу не потрібно. Новак проходить вмільість поступнево і ми бачимо, як він виконує свої завдання. Тому що нам важко буде пам'ятати всі осяги всіх членів роя, ми мусимо все записувати. Найкраще записувати точками. Коли новак

гарно виконав своє майстрування дістає 3 точки, коли новак виконав, але недбало і нестаранно, дістає 2 точки, а коли новак навіть не стався докінчити своє завдання, дістає 1 точку, а може й 0. Кожній вимозі надаємо певну скількість точок, так що ціла вмілість матиме 50 - 100 точок. До вимог вмілості є добре додати точки за присутність на сходинах, за точність, за поведінку, допис до хроніки. Всі точки добре помістити у формі таблиці, на котрій доземо пишемо імена новаків та рисуємо колонки, а пожемо над кожною колонкою пишемо вимогу, за котру писатимемо точки. При кінці 3-ох місяців наша таблиця буде повнена, а новаци з цікавістю будуть приглядатися, хто має найбільше точок. Вислід покаже, хто пройшов вмілість і хто яке здобув місце. Ми можемо поставити границю точок, тобто яку частину точок треба здобути, щоб пройти вмілість, $2/3$ чи $3/4$. Хто матиме менше точок, вмілості не перейде. Новаци що часто пропускають сходини, погано заховуються матимуть мало точок.

Якщо трапляються новаци, що часто заховуються погано, писати на таблиці мінуси. Більша скількість мінусів направляє багато поганих хлопців.

Практика показує, що новаци, коли знають що за кожна гру на сходинах діставатимуть точки, старатисямуть поводитися якнайкраще та виконувати усі завдання найстаранніше. Точкування це змагання, а діти люблять змагатися, бо кожний хоче стати першим і дістати похвалу. Кінцеві змагання не мають такого ефекту, бо вони ще далеко. Тому ще раз відмічую, що до проведення вмілості треба уживати таблиці точкування, плюсів і мінусів для більшого зацікавлення дітей.

Сірий Орел Надя

Сірий Орел Орест

Молитва Сірого Орла

Боже, вчини, щоб я був завжди вірний
Рідному стягу - нашій Україні,
Твоїм завітам завжди був покірний,
Був дійсним братом українській дитині.
Дай мені сили, щоб боротись сміло
І довершити наше святе діло.

О, дай мені орлиний ум могутній,
Щоб я відважно йшов шляхом правдивим,
Щоби беріг народу цвіт майбутній -
Вчив його бути сумлінним, сміливим!
Сірий Орел - щоб певно вів усіх -
Шляхом орлиним - новаків моїх.

О, дай мені орлину силу, Боже!
Щоб працював я і не ждав заплати...
Нехай пекельна жадна міць не зможе
Орлятам нашим крила поламати!
Хай до мети йдуть разом - в ногу,
А хай їм Скоби вказують дорогу!

Новацьке дошкілля.

Новацький вік починається із закінченням 7-го року життя. Так вирішено давніше і практика показала, що не треба знижувати віку, бо молодші діти ще незрілі до новацтва.

Наші діти йдуть до школи після закінчення 6 років. Батьки приводять дітей до Пласту, бо вважають що якщо дитина може йти до школи, то може вже бути новаком. Однак батьки розчаровуються, коли їм кажуть що дитина ще замала до Пласту. Як це так, то до школи може йти, а до Пласту ні? Так, але пересічний братчик не диспонує відносно відними аргументами і не має сили переконати батька. В школі дитина тільки вчиться початків письма, а в Пласті вимагають проб і вмілостей, яких дитина з першої класи не зовсім розуміє; для такої дитини потрібно казок, оповідань, ігор.

В нас нема довгого часу для праці прихильника, так як це ведеться в юнацтві. В новацтві час прихильника триває всього лише 6 тижнів. Тому було б добре зорганізувати щось у роді новацького дошкілля.

В деяких осередках осередках пробують організувати окремо рої найменших новаків - тобто дітей із першої класи. Кожний осередок проводить програму яка відповідає дітям чи виховникам. На цьому місяці звертаюся до всіх тих виховників та виховниць, що проводили рої малолетніх прихильників, щоб подали свої завваги, пляни, програми, успіхи та невдачі своєї праці.

Я думаю що якщо батьки приводять дітей до Пласту, треба їх приймати. Відповідно до віку треба організувати рої. Старших дітей можна збирати в роях не конечно за віком, якщо скількість є замала. Але найменших - учнів першої класи треба обов'язково тримати окремо, але їх мусить бути найменше 6 - 8.

А програма? Не можна тим малим новакам давати хустки, поки не мине їм 7 років. Це треба прийняти як закон. Не давати їм трудної програми проб чи вмілостей. Сходини не повинні тривати довше як одну годину. Сходини переводити кожного тижня, або кожного другого тижня - відповідно до спроможности виховника. Виховником повинен бути старший пластун чи сеніор та повинен мати до помічі юнака обов'язково в однострою. Далі, звернути увагу на точність /так само як у школі/, на творискість підчас ігор, розказувати народні казки, оповідання із різною українською тематикою, легенди, перекази, навчити кілька віршків, кілька народніх дитячих пісень, 1 - 3 легкі новацькі, та переводити багато ігор.

В програму сходин повинно входити казка чи оповідання, пісня або вірш і кілька ігор.

Пробуйте закладати такі рої та пробуйте переводити працю. Може хто має готову опрацьовану програму на рік праці для таких роїв, напишіть до нас. Хто має завваги чи доповнення прошу писати на сторінках В.О.Р., щоб тим способом допомогти тим, що будуть провадити такі рої.

Сірий Орел Надя

I. Назви роїв та гнізд.

Поодинокі рої називаються тваринними чи рослинними назвами, але всі вони мусять узгіднюватись із назвою гнізда, щоб:

1. був вигляд упорядкованости в назвах,
2. вдержати і зміцнити ідею гурту,
3. улегшити працю: окремі рої та ціле гніздо може взяти собі за мету плекати прикмети тварин.

Для прикладу:

Правильно підібрані назви

Неправильно підібрані назви

Назва гнізда: "Степові друзі"
рої : ховрашок
цвіркун
жук
зайчик

Назва гнізда: "Степові друзі"
рої : ведмідь
рись
зайчик
дятель
півень

Згадані тварини живуть в степу, тому вони можуть входити в гніздо з назвою "Степові друзі".

Згадані тварини є різні в відношенні до їхнього місця життя, тому роєві назви зле підібрані.

Як узгіднювати назви роїв із назвою гнізда.

Назва гнізда:
Лісова назва
Гірська назва
Степова назва
Пташача назва

Назви роїв:
вживати лісових тварин чи рослин.
вживати гірських тварин чи рослин.
вживати степових тварин чи рослин.
вживати птахів.

II. Перед вибором назви.

Поки рій вибиратиме назву, братчик сам повинен знати приблизну назву, що гармонізуватиме з назвою гнізда. і навести новаків на правильний шлях вибору формою оповідання, яке підходило б до спеціально підготованих сходин для вибору назви рою.

Подібно є із вибором назви гнізда. Братчик повинен мати кілька готових назв, що гармонізували б із назвами роїв, і також попровадити гніздо на шлях правильного вибору назви, вживаючи оповідання що натякало б на відповідну назву, а в дальшому використати і цілі сходини, присвячені цій меті.

Назва гнізда по змісті повинна в'язатись із Україною, назвами, що відносяться до гір Карпат, степу, Дніпра, Дністра, Прип'яті, або в якийсь інший спосіб зближеними назвами до терену України.

На таборі гнізда і рої можуть називатись тваринними чи рослинними назвами, але часто буває, що їх називається історичними назвами або назвами, які сполучені із кличем року. Отже також і тоді до вибраної назви гнізда треба підбирати відповідні назви роїв.

III. Вибір назви.

1. Члени роя виберуть дві назви, якими хотіли б назвати свій рій, напр. "лис" та "олень". Рій ділиться на дві групи. На знак кожна група старається силою голосу підтвердити, що їхня назва повинна бути вибрана. Береться ту назву для роя, де група була сильніша. Якщо дві групи мали однаково сильний голос, береться назву, яка більше підходить.

2. Голосування: за якою назвою більше голосів, таку затверджується.

Це саме робиться із гніздом і спосіб ч.: 1 можна вживати на таборі де великий крик нікого не здивує, а спосіб ч.: 2 - голосування можна перевести в пластовій домівці.

Сірий Орел Денис

Дещо із назовництва новацьких роїв.

Одним із важливих чинників, що відіграє чималу роль в вихованні пластового доросту й діє на уяву новачка чи новачки, є назва роя. Назва, яку самі новачки вибирають під вмілим і зручним проводом свого виховника, розбуджує дитячу фантазію і стає неначе першим цементом, що єднає досі гурт дітей-однолітків незнайомих із собою.

Вже в першій зустрічі новацького виховника з гуртом новачків му- сить бути вміло піддана та пояснена назва роя. Назва роя має символізувати новацьку якусь ознаку даної тварини чи рослини /лев-відвага, фіялка-скромність, орли-бистрість/, що її рій повинен собі присвоїти.

Новацькі виховники не можуть легковажно приступати до справи наз- вання роя і піддавати на скору руку якунебудь назву. Назва роя повинна бути пристосована в першій мірі до назви гнізда. Коли гніздо назива- ється напр. "Степові квіти", рій в цьому гнізді повинні мати назви ли- ше степових квіток, як волошки, маки, ромени і т. д. Так само коли гніздо зветься "Перелетні птахи", назви роїв повинні бути достосовані до назви гнізда.

Тут саме хочу зупинитися над деякими назвами квіток, що їхніми іменами новачки радо називають свої рої.

Мак - квітка, що входить у категорію степових і польових квітів, дуже добре відома і розповсюджена по всій Україні.

Мак - по англійськи Poppy, по латині papaver.

Ми уявляємо собі мак як квітку з яскраво-червоними пелюстками. Але маки теж можуть бути білі, жовті, помаранчеві, рожеві і фіолетні. Та цей традиційний український мак, який ми часто співуємо в піснях і згадуємо в обрядах, все ж таки червоний.

Мак це квітка висока на 6 - 14 цалів. Цвіт складається з 6 - 8 подовгастих пелюсток. Листочки маку легко заокруглені. Корінь гру- бий, довгий на кілька цалів і наповнений помаранчево-червоним соком. Серединка маку спочатку жовта, а коли мак доспіє, стає чорною. Насін-

ня маку найкраще садити в пізну осінь. Маків не можна пересаджувати, бо вони при цім часто гинуть. Маки потребують багато сонця. Цвітуть звичайно пізно на весні і влітку. Пелюстки маків дуже ніжні, вони розцвітають нагло під теплим промінням сонця в цілій своїй красі, та вже на другий день, коли повіє сильніший вітер, забирає пелюстки з собою і лишає лише малу головку маку, що згодом доспіває.

Користь з маку. Американські індіани вживали соку плямистого помаранчево-червоного маку на так звану военну фарбу, якою розмальовували собі обличчя. Цього соку теж давно вживали наші предки як лікувального засобу проти всяких кашлів і простуд. Мак теж іноді буває шкідливий. З його зернят виробляють опіум наркотик, шкідливий для людського організму. Давніше матері варили з маківок /сушених головок маку/ вивар-чай, який давали дітям на успокоєння і присипляння. Це лікування-успокоєння дітей мало часом трагічні наслідки. Такі наслідки описує М. Вовчок в оповіданні "Горпина".

Маку вживаємо теж у харчовій промисловості. З зернят маку виробляють макову олію, якої вживають в куховарстві, печенні, варенні. Напевно кожний з вас коштував маківник, що його сама назва походить від маку.

В Україні не можна уявити собі дороги при якій не росли би маки, або поля пшениці, з поміж якої не виглядали би тут і там дикі польові маки. Мак знайшов собі теж почесне місце в українському народному строю, а саме в віночку. Дівчата часто зривали маки і завітчували ними собі волосся. Такі маки скоро вянуть, але коли потримати кінці їхніх стебеленок кілька хвилин над запаленою свічкою або газом, вони будуть триматися куди краще і довше.

Багато є різних легенд про червоний квіт маку. Одну з таких легенд можна знайти в "Веселці" червень 1957р. ч. 6 /84/ сторінка 4.

Коли новачки відкривають сходини, виконують якийсь обряд. В цьому випадку, коли рій називається "Маки", діти можуть, взявшись за руки сказати:

Ми маки ми квіти України,
Хоч ростем у чужій країні,
Як виростем великі,
Підем на службу Вкраїні."

сестричка Світлана

Ройові Відзнаки та знамена.

Погляньте на рієницю:

Іде група новаків. Мають або не мають число гнізда на правому рукаві. Ніхто не знає, з яких ройів. Вони не мають ні ройових відзнак ні ройових знамен /прапорців/. На жаль так виглядає більшість новацьких гнізд.

Іде група новаків. На правому рукаві кожний має число гнізда, під числом гнізда кожний має відзначку свого роя. Перший із роя несе ройове знам'я. Так повинно виглядати гніздо.

Кожний рій повинен мати ройове знам'я, а кожний новак повинен мати відзначку свого роя. Ці речі дуже легко зробити не тільки сестричкам, але й братчикам. Ось послухайте;

"Ройове знам'я /хоруговка/ - жовтий прапорець із зеленою сільветкою роя у формі рівнораменного трикутника з підставою 8 цалів /20 сантиметрів/ і висотою 16 цалів /40 сантиметрів/. Сільветка символу роя з зеленого матеріалу, нашита на округлий щитик жовтого кольору в промірі 2 цалі /5 сантиметрів/."
/вiдписано iз Новацького Правильника/

Для виготовлення знамен та відзначок роя найкраще вживати грубий жовтий фільц і тонкий зелений фільц. Із жовтого фільцу витяти знам'я та відзначки роя, а з зеленого фільцу витяти сільветки роя. Дві великі пришити до знамена /з двох сторін/, а малі нашити на округлі відзначки роя.

Краски фільцу жовта й зелена це ті самі, що їх новак дістає, коли здобуде другу новацьку пробу. Тому треба найперше роздобути відзначку другої проби, а опісля йти купувати фільц.

Тому що не всі братчики і сестрички вмють нарисувати свій символ роя, подаємо декілька загально вживаних ройових символів. В наступному числі будуть інші. Коли рій має оригінальну назву, не звір, не тпax, не квітка, хай напише до нашої редакції.

ОНК

за "Веселкою"

Зернятко маку.

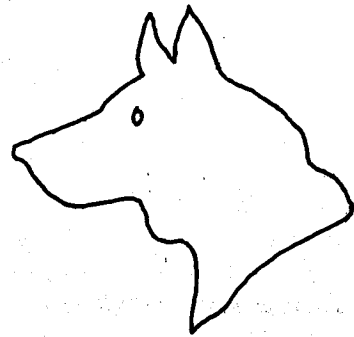
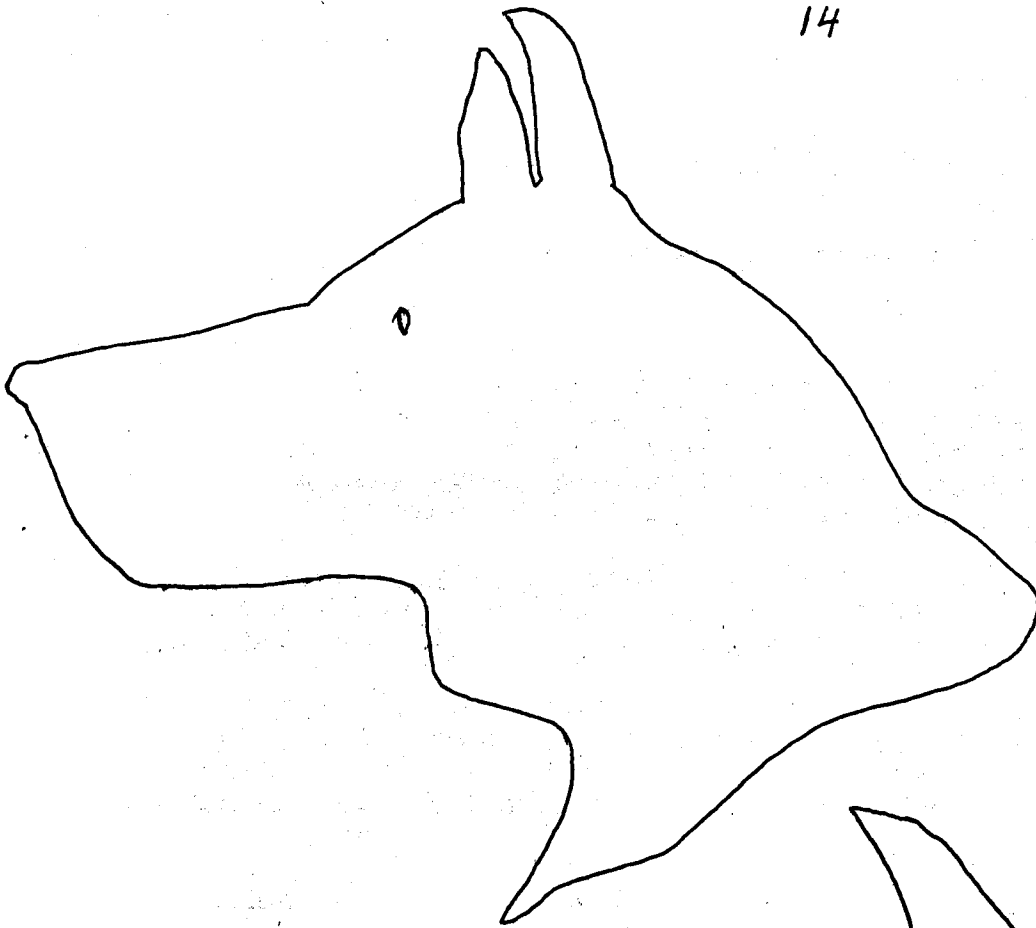
Казочка безконечник.

Було собі зернятко маку. А було воно таке манюсіньке, як крапка - не було на що й дивитися.

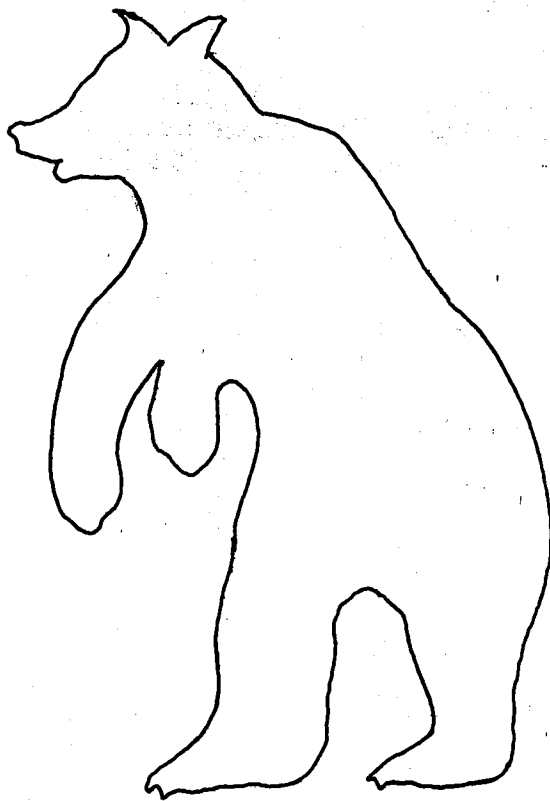
Побув вітер і заніс зернятко в траву. Мачок упав під траву і заснув. Спочатку прикрила його трава, а потім прикрив сніг. З весною почало пригрівати сонечко, от сніг і розтанув. Зернятко маку прокинулося, виглянуло і, побачивши, що вже прийшла весна, пустило в землю корінчик, а вгору - листочки. Витяглося в стебелинку. Нагорі нього було неначе зелене яечко набубнявіло, а з нього повитикалася зім'ята одежинка. Одежинка вирівнялася і своїм гарним червоним кольором стала вабити до себе жучків. Потім та одежинка пороздиралася і облетіла, а на вершку зостався маленький горщечок. Зразу горщечок був зелений, а потім почав жовтіти і твердішати. Зверху мав він покришечку, мов конячку з дірочками. В середині горщечка було як і хаті - наче окремі кімнатки, а в них - багато-багато макових діток - зернятко.

Подув вітер і почав розкидати - розсівати макові зернятка.

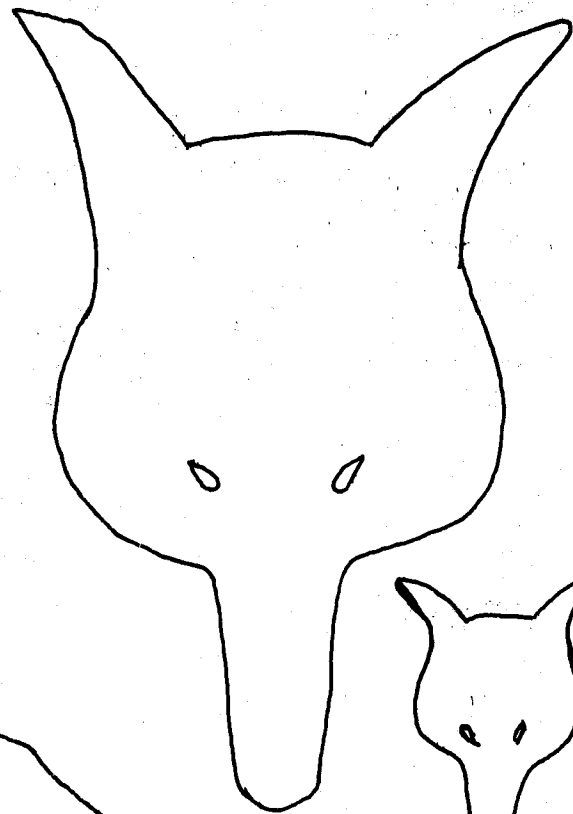
А тепер - починаймо казочку від початку...



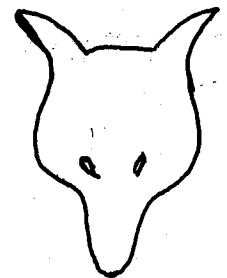
БОБК



ВЕДМІДЬ



ЛИС



О Г Л Я Д Н О В А Ц Ь К И Х Т А Б О Р І В

На терені Аргентини за роки 1954 - 1962

15 - 28.II. 1954. Новацький табір "Ненаситець II", Пунта дель Індіо. Організатори: ст. пл. Іриней Липинський і ст. пл. Любомир Думановський. Команданти: ст. пл. Іриней Липинський /перший тиждень/ і ст. пл. Любомир Думановський /другий тиждень/. Учасників: 19 новаків і 7 новачок.

20.II - 6.III.1955. Новацький табір "Лисоня", Пунта дель Індіо. Організатор: пл. сен. Михайло Івасівка. Командант пл. сен. Михайло Івасівка. Учасників: 15 новаків і 6 новачок.

28.I. - 12.II.1957. Новацький табір "Ненаситець IV", Пунта дель Індіо. Організатори: пл. розв. Дарія Василик і ст. пл. Володимир Шепарович. Бунчужні для новацтва: пл. розв. Дарія Василик і ст. пл. Володимир Шепарович. Учасників: 19 новаків і 14 новачок.

9 - 23.II. 1958. Новацький табір "Ненаситець V", Пунта дель Індіо. Організатор: ст. пл. Любомир Думановський. Командант ст. пл. Любомир Думановський, бунчужні: пл. розв. Олег Романишин і пл. розв. Ірена Шиян. Учасників: 19 новаків і 14 новачок.

4 - 21. II. 1960. Новацький табір "Нове Підлюте I", Оселя Підлюте. Організатор: ст. пл. Анна Моссора. Командантка ст. пл. Анна Моссора, бунчужна пл. розв. Софія Іваник. Учасників: 16 новаків і 18 новачок.

10 - 27.I.1961. Новацький табір "Нове Підлюте II", Оселя Підлюте. Організатори: ст. пл. Анна Моссора і ст. пл. Олег Воловина. Командантка ст. пл. Анна Моссора, бунчужний ст. пл. Олег Воловина. Учасників: 15 новаків і 9 новачок.

28.I. - 12.II. 1962. Новацький табір "Сагара", Пунта дель Індіо. Організатор: ст. пл. Олег Воловина. Командант ст. пл. Олег Воловина. Учасників: 6 новаків і 1 новачка

Сірий Орел Орест

Головний булавний УПН-ів

Іменини чи уродини.

Колись, давним-давно, дітей христили зараз після народження і давали їм імена святих того дня коли вони народилися. Люди не звертали уваги на дату народження і не пам'ятали її, але всі знали коли припадає того чи іншого святого і так знали, хто коли народився, якщо було потрібно дати народження.

Пізніше люди почали вибирати імена дітям. В деяких народів ще й досі дають дітям імена інших членів родини, як батьків, дідів чи інших. В Україні були поширені імена добре знаних святих, як: Петро, Іван, Микола, Юрій та багато інших, яких празник святкує церква. В останніх роках почали більше вживати слов'янських імен, як: Святослав, Ростислав, Божена і багато інших. Тих імен нема в календарях, їх часто друкують окремо як спис слов'янських святих.

В ЗДПА не святкують іменин. Тут є люди різнородних віровизнань, є люди що не належать до жодних церков - яких календарів вони будуть додержуватися? Є багато імен, що їх навіть нема в календарях, бо це імена скорочені, перекручені, чи зложені із двох в одне. Ото ж тут святкують уродини.

Звичай святкувати уродини швидко перебрало наше новацтво. Часто на сходинах чуємо як то новачки святкують свої уродини, зовсім на зразок своїх шкільних товаришів.

Святкування уродин помагає нам в одному: діти знають день своїх уродин, знають скільки їм років і в той спосіб ми можемо довідатися дату народження дитини. Є правдою що часто й новачки по другій пробі не знають дати народження аж треба допитуватися скільки має років і коли має уродини.

Але що сталося з іменинами? Мабуть із переїздом через океан залишилися або загубилися по тому боці. Їх тут не знають, а з ними і забувають наше традиційне "Многая літа". На уродинах співають звичайно спеціальну уродинову пісню. Більшість новачтва не вміє співати "Многая літа", а той не знає, що це таке.

Привернім в наше новацтво іменини! Хай кожний новач, кожна новачка знає день своїх іменин! Діти можуть запитатися батьків про це, або виховники можуть допомогти шукати імена в календарях. Звичайно в календарях є більше як одне ім'я даного святого, тому треба вибирати іменини тоді коли це ім'я найближче до дати народження. Коли імени не можемо знайти в звичайному календарі, треба звернутися до річного календаря, або до молитовника.

Новацтво повинно на сходинах відмічати іменини й уродини поодиноких членів роя. Це не мусить бути велике свято, коротке побажання братчиків - сестрички, чи ройового і "Многая літа".

Подаю деякі слов'янські імена, загально знані між новацтвом:

Богдан	19.III., 7.V., 2.VI.	Мирон	17.VIII.
Богдана	6.II.	Мстислав	8.I., 10.III.
Божена	14.III.	Мстислава	9.III.
Борис і Гліб	6.VIII., 15.V.	Олег	7.VIII., 3.X.
Володимир	16.I., 9.IV., 28.VII.	Ольга	24.VII.
Володимира	9.I.	Ростислав	17.I.
Всеволод	9.XI., 16.VIII.	Ростислава	17.I.
Вячеслав	15.IV., 28.IX.	Славомир	17.V., 5.XI.
Ігор	18.V.	Святополк	1.VI., 25.IX.
Із'яслав	6.VII.	Святослав	7.I., 3.V.
Любомир	1.V., 29.III.	Ярополк	11.IV., 28.V.
Любомира	21.III., 24.III., 24.VII.	Ярослав	21.I., 25.IV.
Людмир	10.XI.	Ярослава	27.II.
Мирослав	3.VIII., 20.III.		

Вересень

1. Андрій, Агапія /Гафійка/
3. Тадей і Василій
4. Ростислав
5. Гриней
7. Тит
8. Адріян і Наталія
10. Мойсей /Мусій/
11. Іван
12. Олександр /Лесь, Олесь/
14. Симеон /Симон/, Марта
18. Захарій, Єлисавета
19. Михайло /Михась/
21. Марія
22. Йосафим /Яким/ і Анна
24. Теодора /Дора/
25. Святополк
26. Корнило
28. Никита
30. Софія, Віра, Надія, Любор

Листопад

3. Іларіон
5. Яків, Славомир
6. Арета, Всеволод
7. Маркіян
8. Дмитрій
9. Нестор
10. Неоніла /Неля, Ніля/
11. Анастасія /Настя/
12. Зіновій, Зіновія
13. Стахій /Остап/
14. Косма і Дамян
19. Павло
21. Михайло /Михась/
24. Віктор
25. Йосафат
26. Іван
27. Филип /Пилип/
29. Матій /Матвій/
30. Григорій /Гриць/

Жовтень

3. Агапій
6. Іван
7. Текля
9. Іван
11. Харитон
13. Григорій /Гриць/
14. Марія
15. Юстина
16. Діонісій /Дозьо, Денис/
18. Харитина /Харитя/
19. Тома /Хома/
20. Сергій
21. Пелагія й Таїсія /Тася/
22. Яків
24. Филип /Пилип/
26. Карпо
29. Лонгін /Льоньо/
31. Лука

Грудень

1. Платон, Роман
3. Григорій /Гриць/
4. Марія
6. Григорій /Гриць/
7. Катерина
8. Климент
10. Яків
11. Степан
13. Андрій
17. Варвара
18. Сава
19. Микола
20. Амвросій
22. Марія
23. Славомир
24. Данило /Данко/
25. Спиридїон
26. Євген /Геньо/, Лукія, Орест
30. Данило /Данко/
31. Севастіян

ОСІННЯ КАЗКА

Княжна Осінь у короні із золотого листя, вся в золоті, сидить на престолі на підвищенні. Біля неї стоїть крилатий лицар - Вітер. По боках сидять Жовті Листочки та Хмаринки.

Вітер: Сіла Осінь-княжна на престолі
В'ялим листям вишиває шати...

Листочки хором: Ой кому ж, кому вони чудові?
Хто буде їх, срібні, одягати?

Осінь: Ой мережу жовтими листками,
Вишиваю шати ці чудові
Тій Землі, що стоптана боями,
Тій Землі, що скушана у крові...
Тій Землі, що радістю сіяла,
Мерехтіла у промінні волі,
Тій, що сонце правди зустрічала
І бої зівзяти в чистім полі.

/Танцюють Жовті Листочки та Хмаринки під мелодію пісні "Як з Березан до кадри"/

Вітер: Сіла Осінь-княжна на престолі,
З павутиння серпанок звиває...

Листочки хором: Ой кого ж прикриє він поволі,
Ой кого до сну заколихає?

Осінь: На могилі з білими хрестами
Серпанки злетять мої шовкові,
Тим, що сплять утомлені боями,
Що колись боролися у Львові.
Що колись відважно в бій ставали -
Піднімають Червону Калину,
Що навіки в пам'яті остались,
І не будь ніколи їм загину...

/Чути пісню: "Гей, у лузі червона калина", машерують стрільчики та уставляються на сцені./

Вітер: Сіла Осінь-княжна на престолі
І вінок з калини вишлітає...

Листочки хором: Ой чие ж украсить він горде чоге,
Черемокців він яких звінчає?

Осінь: Ой плету, плету вінок з калини
Тим, що блиснуть славою новою,
Лицарям майбутнім України,
Тим, що завтра стануть вже до бою.

Що дітьми сьогодні на чужині
Набирають знання в рідній школі,
Щоб добути волю Україні,
Привернути давнє сонце волі!

/Грає сурма: "Ми ростем, ми надія народу", машерують неваки, - одні
в одностроях із знаменами роїв - другі зі шкільними торбинами та
книжками. Стають кругом Осени. Осінь вегає. Всі співають "Ще не
вмерла Україна"./

Заслона

Л. Х.

з "Готуйсь" ч. 6/1954

Листопадова казка

/На мелодію: "Як
з Березан до кадри"/

Осінь йде у тумани сповита,
Журавлі понад полем летять,
І всміхається спомином літа
Той тужливий, сумний листопад.

Над стернею зчорнілою вітер
Кучерявить поблідлі вогні -
Віля ватри розсілися діти,
Що худобу пасуть на стерні.

Мерехтять стрічечки полум'яні,
Туга стелеться в сірій імлі,
І здається: мчать коні булані
І закуті у сталь липарі...

І здається, що бурю злинуть,
Сірі хмари розступляться вміть,
Прапори зашумлять по долині,
Сонце шоломи позолотить...

Тихо стелиться бабине літо...
Журавлі понад полем летять...
Вітер казку розказує дітям,
Тим, що створять новий листопад!

Гуляє вітер з листям,
Летять листки шовкові
І спогади колишні
Встають листопадові.

Коли в заграві ранку
Вставала давня слава,
З могили воскресала
Українська держава.

Коли в осінній ранок
На рідне, вільне місто
Тихесенько спадали
Листочки золотисті.

Коли бої лунали
Між мурами у Львові,
І кров'ю записались
Казки листопадові.

Летять листки шовкові,
Щеноче вітер з листям,
Казки листопадові
Снуються золотисті.

КАЗКА:

ТРИ БРАТИ

Був собі давним-давно князь та мав трьох синів. Всі були розумні і сильні, що дикого тура за роги брали, та зручні, що стріляли птиць на льоту.

Шанували вони свого батька - старого князя, а князь любив їх і всі жили щасливо.

А було в тій країні дивне джерело під високою скелею. Хто в його воді обмився, той ставав із хворого здоровим, із старого молодим, із нещасного - щасливим.

І ціла країна раділа, що є в них таке джерело. Та ось склалося нещастя: прилетіла незнати звідкіля люта тварюка - змії, та поселилася при джерелі. Як день, так ніч сиділа біля джерела, і хто лиш посмів наблизитися - вбивала його.

Сум та жаль настав тоді по цілій країні. А найбільше зажурився старий князь та його сини.

І от каже найстарший князенко:

- Не терпіти ж нам такої наруги! Дозвольте, батеньку, взяти коня вороного, золоту зброю та поїхати вбити змія.

- Ідь із Богом! - сказав старий князь.

І взяв найстарший князенко вороного коня та золоту зброю і поїхав до схід сонця до джерела. Приїздить - сидить змії на камені та огнем і димом дихає.

Виймив князенко обосічного меча, щоб змія зарубати, та змії як не кинеться на нього! Меча йому із рук вирвав, коня вбив, самого його попік огнем, кігтями подер. Ледве живий повернувся найстарший князенко пішки до свого замку.

Каже тоді середуший князенко:

- Не повезло моему братові - так я попробую. Не терпіти ж нашій країні такої наруги! Дозвольте, батеньку, взяти коня карого і срібну зброю та поїхати воювати із змієм.

- Ідь із Богом - сказав старий князь.

І взяв середуший князенко карого коня і срібну зброю та поїхав до схід сонця.

Приїхав - побачив змія на камені над джерелом. Вхопив списа коняного та хотів ним змія проколоти. Та змії його списа мов соломинку зламав та кинув на нього. Огнем попік, зубами покусав, коня убив. Ледви живий повернувся середуший князенко пішки у княжі тереми.

Пішов тоді третій - найменший князенко. Взяв коня сивого, зброю сталеву, але й йому не поталанило. І він повернувся пішки, ледви живий, без коня та без зброї.

Зажурився, заплакав старий князь.

А тоді князенки кажуть:

- Не поталанило нам одинцем змія вбити, то попробуємо всі разом.

- Ідіть з Богом, сказав старий князь.

І пішли вони в трійку. Що змії на одного нападе, а другий його з боку так і рубає. Не довго й беролися - згинув лютий змії.

А три князенки, всі разом, переможцями у свій замок повернулися.

І з того часу, хто хотів - міг знову приходити до джерела за цілющою водою.

із "Оповідання для новачок"

Мета: підготовка до заяви вступу.

Тема: співпраця в рою.

Цим оповіданням - казкою стараємося навчити прихильників гуртового співжиття, співпраці. Інша казка що відповідає цій темі це "Звірячий зимовик", який можна також заілюструвати. В цих сходинках добре є використовувати гри такі як "Квац-подай руку", "Визволення бранця" та інші гри в яких потрібно співпраці чи допомогти. В таких іграх можна міняти назви та обставини відповідно до розповіді /до теми/.

Редакція

Осінь новачка пісня

Прилетів бистрий вітер,
Гукнув нам навздогони:
Ходи, малий новаче,
Зо мною в перегони.

Ідуть, ідуть орлята
Дібровами, полями,
Мандрують напередім
Із буйними вітрами.

У лісі, і діброві
Заблесли міддю роси,
Це осінь промениста
Розплела свої коси.

Ідуть, ідуть...

В душлі старого дуба
Сова вже ладить хату,
Ведмідь Бурмило в гаврі
Кладе собі загату.

Ідуть, ідуть...

У вирій вже лелки
Збираються летіти,
За ними стежать нильно
Малі орлята діти.

Ідуть, ідуть...

Новачка пісенька

Казали тато й мати
Книжку завжди читати:
- Книжки читайте всюди,
А вийдете у люди!

Казала нам сестричка,
Що книжка невеличка,
Це друг найкращий в світі,
Зимою чи у літі!

ВДОВИНА ЛЯМПА

Була собі бідна вдова. Жила вона у хатині над самим берегом моря на горбочку. Не було в неї дітей і вона завжди була сама. Була вбога і мусіла важко працювати.

Одного вечора сиділа вона за своєю роботою. Вітер гнав із моря хвилі, що розбивалися об скелю саме біля її вікна. Вдові стало наче соромно, що вона сидить у хаті, тоді коли моряки гинуть на морі у таку погоду на своїх човнах, що їх буря може легко розбити об скелісті береги. Вона сказала собі: "Хіба я не могу допомогти цим людям?"

На скелі в цьому місці не було маяка - морської ліхтарні, що вночі освітлював би це небезпечне місце. Тож вдова зраділа думкою і порішила виставляти світло на своє вікно, щоб попереджувати моряків про небезпеку. Вона обчислила, що коли працюватиме щовечора одну годину довше, зможе заробити на нафту, щоб світити нею лампу. От і стала вона виставляти кожного вечора засвічену лампу на своє вікно і так рятувати моряків. Ребила вона цілих п'ять років, щовечора. Ніколи не ждала вона на якусь нагороду.

Та добре діло в світі не пропаде. Моряки, що їх лампа зберегла життя, дізналися про вдову, і стали присилати їй гостинці із країн, куди вони плили: з Японії чай, з Індії хустки, з Франції шовк, із Іспанії виноград. Більшу частину тих дарів вдова віддавала вбогим та хворим і раділа, що має що роздавати.

До самої смерті ставила вдова лампу, повну нафти, на своє вікно. Моряки, що їх вона рятувала, любили її і вона вже не була більше самотня. Бо думка, що їй повелось зробити людям добре, жила з нею і давала їй щастя.

Переклала з англійського
Л. Русова-Ліндфлос

"Готуйсь", ч. 5/1954

Мета: підготовка до 1-ої проби.

Тема: добре діло.

На сходинках, коли використовуємо повище подану розповідь, треба додати ще 5-ти хвилинну гутірку, щоб добре дітям пояснити добре діло. Завести записник добрих діл, до якого перед сходинками кожний член роя впише найменше одно добре діло що зробив попереднього тижня. Підібрати відповідні гри, в яких новачки мали б нагоду зробити щось доброго.

Редакція

ІСТОРІЯ КНИЖКИ

Бачите, ось я держу в руках книжку. А як думаєте - чи якби ми жили яких кілька тисяч років тому, чи ця книжка виглядала б так само? Певно, що ні!

Тоді це був звиток не паперу, а папірусу, тобто листків такого дерева, що звалася папірус. Тоді ще інших книжок не знали. Було це в старинній країні - Єгипті, де росло це дерево. А де його не було - як ось в Ассирії, писали на цеголках із глини - поки вони були ще мокрі, а після висувували та видавували цеголки.

І письмо було не таке, як сьогодні. Ще люди не знали таких букв, що кожна із них означає якийсь звук. Тоді, коли хотіли написати якесь слово, напр.: "сонце" - просто рисували сонце. Аж пізніше фенікійці винайшли таке письмо з букв, як нині ми ним пишемо.

З часом люди почали писати на пергамені. Це була дуже тоненька виправлена теляча шкіра. Писали чорнилом, що було зроблене із саджі та гусячим пером. Тому й наше металеве перо, що ним ми сьогодні пишемо, називаємо "пером". Кожну книжку мусіли люди тоді переписати рукою, коли хотіли її мати. Готову книжку звивали в трубку, що звалася "звиток", а що вже було прочитане, знову звивали. Бачите - тоді книга виглядала не так, як сьогодні. Книги переписували звичайно священики-ченці, і таку одну книгу треба було не раз переписувати цілими роками. Тому книжок не було тоді багато - та були дуже дорогі.

Згодом почали розтинати сторінки з книжки та опрацювати її так, як сьогодні, тільки все ще була вона велика і опрацьована в дошки.

Аж десь 500 років тому все змінилося. В першу чергу до Європи привезли з Китаю спосіб, як робити папір. Роблять його із шмат, що їх так довго варять, аж поки вони не заміняться в одну масу. Тоді цю масу перепускають через вальці, вона висихає і є папір. Папір куди дешевіший за пергамен, та легше його робити. Тепер роблять папір теж із дерева, подібно, як із шмат.

Та цього мало - люди навчилися ще і писати відразу в багатьох примірниках. Як? - питаєте. Пригадайте, як виглядає печатка. Бачила кожна печатку? На такому кружочку чи прямокутнику там вироблені букви, і коли насмаруємо цей кружочок фарбою, можемо відбивати напис на печатці стільки разів, скільки схочемо. А можна так само вирити цілу сторінку - і всі сторінки в книжці і так відбивати можна цілу книжку - скільки разів схочемо. Це куди легше як переписувати кожний раз рукою. Правда?

Ця штука називається друкування. Та коли так передрукуємо книжку, тоді вириті сторінки треба хіба викинути! Тому придумали ще краще: вирізувати в дереві не цілі сторінки, а поодинокі букви на маленьких ковбочках. З букв укладали слова та речення. Вкладали їх разом у рамку, щоб не розлетілися, і тоді відбивали їх на папері. А покінчили одну книжку - розсипали букви та укладали з них другу. Тепер ці ковбочки - черенки виливають з слова.

Друк винайшов німець Іван Гутенберг в 1450р. А в Україні перший почав друкувати Іван Федорович. Він спершу був у місті Острозі на Волині та там надрукував Святе Письмо, або Біблію в 1581р., а потім переїхав до Львова, де заложив свою друкарню та друкував різні книжки.

З того часу в Україні постало багато друкарень. Майже кожний мастир чи школа мали свою друкарню, то й книжок стало багато.

А тепер подивімся, як то постає книжка. Хтось її спершу мусить

написати. Писати книжку не легко, та треба до цього дуже багато вчитися. Написану книжку, або рукопис передає автор /бо так називається той, що пише книжку/ до видавництва. У видавництві редактор переглядає рукопис та, як треба, поправляє його. Опісля рукопис іде до друкарні, ітам його передрукують так, як ми вже знаємо. Тоді щойно бере в руки цю першу відбитку коректор, і поправляє всі помилки, які зробити в друкарні, бо такі похибки дуже легко зробити. Тоді передрукують книжку другий раз, вже "на чисто" а тоді віддають до переплетні, де розгинають сторінки і дають книжці окладинку, справляють книжку. Щойно тоді дають книжку до книгарні, де ми її купуємо.

Книжки є різні - є з казками, оповіданнями, віршами, або такі, що з них вчимося - підручники.

Як бачите, треба дуже багато праці, щоб написати книжку, тому треба вміти добре пошанувати книжку. Не вільно на ній нічого рисувати ні дописувати. Не вільно брати її брудними руками та читати при їдженні. Коли дістанемо книжку, треба її обгорнути в папір, підписатися на ній, не загинати карток книжки, а зазначувати собі закладкою, доки ми дочитали. Після читання треба ставити книжку завжди на те саме місце на полицю чи в шафку.

Дуже гарно виглядає, коли маємо в хаті багато книжок, цілу книгозбірню, або по вченому "бібліотеку". Книжок ніколи не можна мати за багато, бо кожна книжка розкаже нам щось нового.

Але треба нам знати, що не всі книжки є гарні. Є багато таких поганих книжок, що їх недобрі люди лиш на те видають, щоб ми навчилися поганих речей, бо вони не журяться тим, що ми будемо читати. До таких поганих книжок належать "камікси", що їх можна купити всюди на прилавках по 10 центів. В них і образки погані, і те, що там написано, не дуже мудре. Добра новачка відразу пізнає, що таких книжечок читати не годиться.

А зате добра новачка може все похвалитися, скільки українських книжечок вона прочитала, та вміє розказати, що там написано. За це її напевно всі будуть хвалити.

Із "Оповідання для новачок"

Мета: така сама як і тема, одначе кожного року ми присвячуємо одні сходинок в жовтні книжці в загальному, тому мета залишається та що була намічена на даний квартал. У новачок метою може бути підготовка до однієї із вмілостей де треба читати книжки, ну і дещо знати про саму книжку.

Тема: Історія книжки.

На цих сходинах можна показати як збирається книжку в папір, як наставляється подерту книжку /клеєм, особливою презоркою плястиковою тасьмою що зветься бібліотекарська/, можна показати зразки інших азбук, можна рисувати закладку до книжки, новачки можуть почати вишивати закладку до книжки /сестричка повинна мати все готове, нарисований взір, папір і крейдки до відрисовання, кусочок матерії - найкраще панамми -, нитки, голки, ножиці/, можна започаткувати змагання читання книжок /від жовтня до Різдва/, можна почати щадити гроші щоб до новацької бібліотеки купити книжечку, можна започаткувати новацьку бібліотеку, можна перевести гри пов'язані із читанням книжок. При цій нагоді можна зробити прогульку до друкарні /найкраще до української, але на період повідомити, щоби було кому дітям дати деякі пояснення/, або до бібліотеки, щоби дітям показати старі книжки, які були друковані кілька століть тому.

Редакція

ГРИ В ДОМІВЦІ

ВИКЛИК

Гра для роя

Кожний учасник рисує десять квадратиків получених зі собою. Один починає гру і каже ім'я. Його сусід має сказати інше ім'я, що починається на ту саму букву. Перший рахує до десяти. Якщо другий не відповів перед десять, то перший замальовує собі один квадратик і викликає в той сам спосіб третього з черги при чому каже ім'я на зовсім іншу букву. Коли третій скаже ім'я перед десять, замальовує собі один квадратик і викликає наступного учасника.

Виграє учасник, що перший замалював усі свої квадратики. До виклику можна уживати імена власні, ріки й міста України, звірята, птахи, рослини та інше.

ЛАНЦЮЖОК

Гра для роя

Учасники гри сидять у крузі. Один починає гру і говорить якесь слово /іменник/. Його сусід на право має сказати інше слово що починається на останню букву попереднього слова /стільці-сила і т.д./. Якщо другий не знайшов відповідного слова, тоді третій має дати відповідь. Хто три рази не потрапить дати відповіді, перестає брати участь у грі. Виграє той, що залишився останній.

В цій грі можна на початку брати всі знані слова, імена та назви. Пізніше можна брати тільки певну групу слів, як імена, птахи й звірі, дерева, географічні назви та інше.

МІСТА Й РІКИ

Гра для роя

Учасники гри сидять у крузі. Один починає гру і каже голосно своєму сусідові з права назву ріки /Дніпро/, сусід має сказати йому назву міста положеного над названою рікою /Київ/, а учасникові з права каже назву іншого міста /Галич/. Отже кожний учасник гри відповідає сусідові на ліво, а питається сусіда з права. Якщо хтось став і не вмів назвати міста чи ріки, всі учасники рахують в голос до десяти. Коли до десяти він не відповість, відходить від гри.

ТРИ СЛОВА

Гра для роя, гнізда

Учасники ставть в коло, братчик в середині. Братчик каже три слова і чекає, хто з учасників зложить речення із цих трьох слів. Неправильні речення відкидати, за правильні давати точки. Напр. ми, сонце, парк - відповідь: коли світить сонце, ми йдемо до парку.

ГРИ НА МАЙДАНІ

Мисливці

Гра для роя або гнізда,

Виряд: 2 до 4 малих м'ячків.

2 новаки /якщо грає рій/ або 4 /якщо це гніздо/ є мисливцями і кожний з них має один м'ячик. Вони стоять у різних місцях майдану. Всі інші новаки це звірі і довільно бігають по "лісі". На знак братчика всі "звірі" стають нерухомо на місці, а ловці пробують влучити одного із них м'ячиком. Стоячи на місці можна відхилитися від м'ячика. Поцілений м'ячиком ловить м'ячик і йде на місце мисливця, мисливець що не "зловив" "звіра" залишається на своєму місці. "Звірі" знову бігають вільно аж до знаку братчика. Виграє новак що ніколи не був поцілений, та мисливець що за кожним разом поцілив "звіра".

М'яч із кола

Гра для роя.

Виряд: шматаний м'ячик або дерев'яне кружельце, однометрова палиця для кожного учасника.

Нарисувати на землі коло проміром 24-30 стіп /8-10 метрів/. Один стає в середині кола з м'ячиком. Всі інші стають на обводі кола. Кожний охороняє проємік між собою і своїм сусідом з права. Той, що є в середині, старається вибити м'яч з кола, а гравці стараються затримати палицями. Коли гравець не встиг вибити м'яча і м'яч опинився поза колом, він іде до середини. Виграє той, що мало або зовсім не був в середині.

Передача м'яча у чотирикутнику.

Гра для гнізда.

Виряд: 4 відбиванкові м'ячі.

Нарисувати на землі квадрат, сторони якого дорівнювали б 18-30 стіп /6-10 метрів/, а в середині квадрату нарисувати коло проміром 6-9 стіп /2-3 метри/. Поділити гравців на 4 дружини з однаковим числом членів. Кожна дружина стає на розі чотирикутника і висилає одного члена до кола. На знак провідника той, що в середині, кидає м'яч до кожного в розі чотирикутника по черзі, останній з дружини займає місце в колі і гра продовжується поки до кола не повернеться той, що був першим у колі.

Виграє дружина що найшвидше закінчить гру.

Кожна дружина повинна мати суддю, щоб рахувати незловлені та не-правильно кинені м'ячі. Тоді можна б оцінити не тільки швидкість але також і правильність гри.

ЗБИРАННЯ ЛИСТКІВ

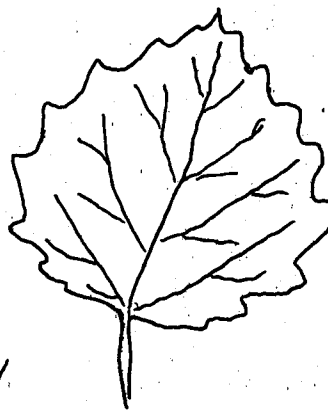
Коли прийде до нас золотиста осінь і почне малювати листочки різнобарвними красками, діти бігають парками, лісами та приносять додому цілі китиці найкращих листочків. Але ці листочки вкортці опиняються на смітті, бо вони зів'януть і втрачуть красу.

Ми повинні використати це зацікавлення осінніми листочками і обернути в щось тривале та корисне, а саме альбом листків. Діти далі будуть збирати листочки, але вже не із землі, але прямо із дерева, не цілі китиці але 4 - 6 найкращих. Можна піти з дітьми до природничого городу, де дерева підписані і ми не потребуємо клопотатися, чи ми назвали даний листок правильно. Ці листочки мусять бути сухі. Як тільки прийдемо додому, відразу треба їх поставити під прасу - може це бути телефонічна книжка, або декілька грубих книжок з полицки. Листки треба поставити до старого зшитка, прочитаного часопису, старої телефонічної книжки, але кожний окремо, та придавити тягарем, щоб вони висохли та спрасувалися.

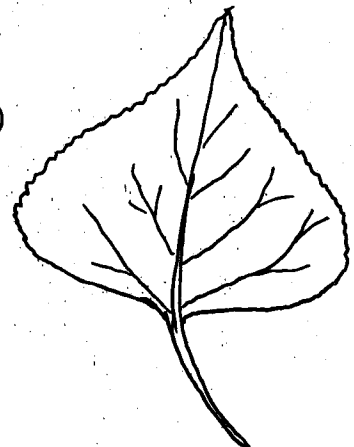
Тепер нам треба мати альбом. Альбом на листки мусять мати тверді картки /ніколи не наклеювати листків до звичайного зшитка/, бо сухе листя дуже скоро ломиться, кришиться і випадає з альбому. Можна брати альбом на світлинні /але такий що має папір ясний - не чорний/, або альбом до наклеювання збірок /так званий "скрепбук"/, або поодинокі картки твердшого паперу, які відтак самі зшиємо разом.

Листки клеїти так: беремо два однаковісінькі листочки і ставимо побіч себе, один верхнім боком догори, а другий спіднім боком догори. Після краємо пасочки тасьми до клеєння /найкраще брати плястичну тасьму довільного кольору, або тасьму прозору до направи - "мендінг"/ та приклеюємо листок в кількох місцях. Листок треба підписати, подати час і місце зривання. Коли на сторінці є більше місця як на два листки, то даємо інші, але такі, що споріднені з собою, або такі, що мають подібний вигляд. Також можемо клеїти по азбучному порядку назви. Все одно, як упорядкуємо, але порядок мусять бути, бо тоді збірка виглядає краще.

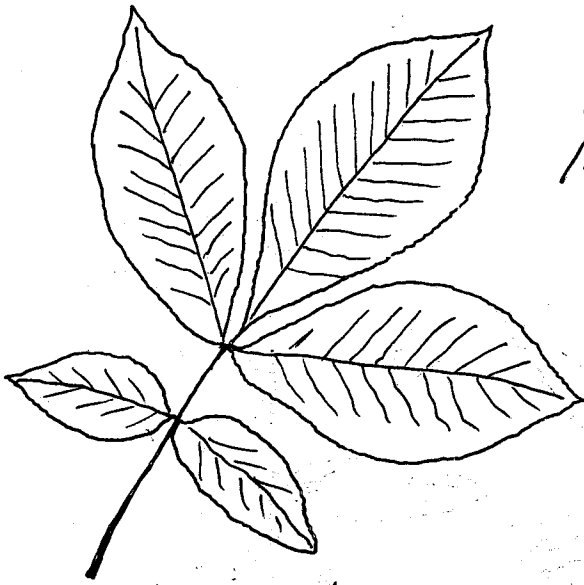
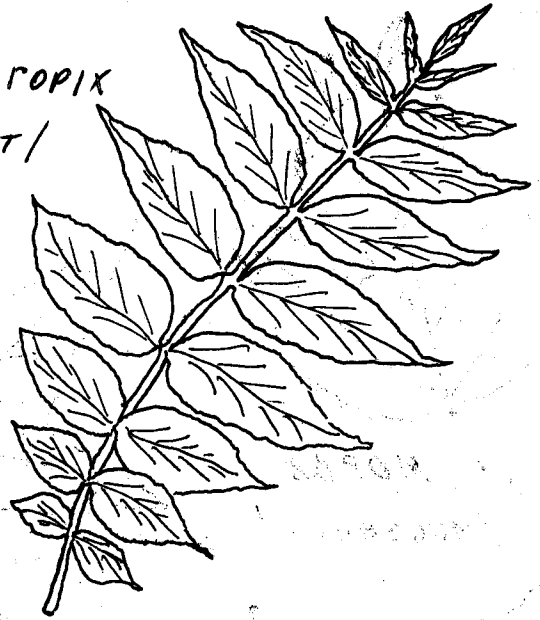
Для тих, що нічого не знають про листки, подаю рисунок та назви.



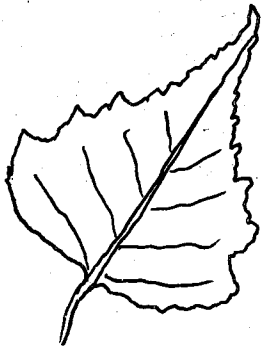
ТОПОЛЯ
/COTTON WOOD/



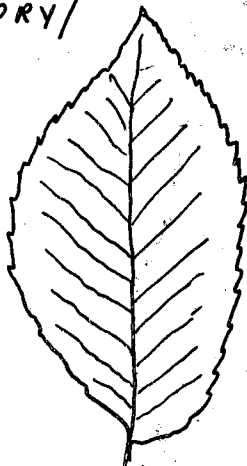
ВОЛОСЬКИЙ ГОРІХ
/BLACK WALNUT/



ГОРІХ /HICKORY/



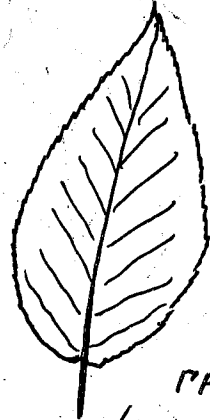
БЕРЕЗА
/BIRCH/



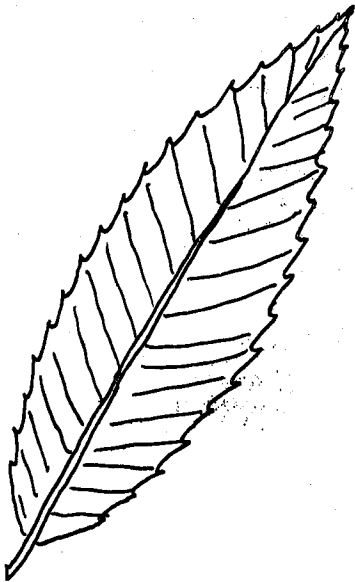
В'ЯЗ /ELDER/



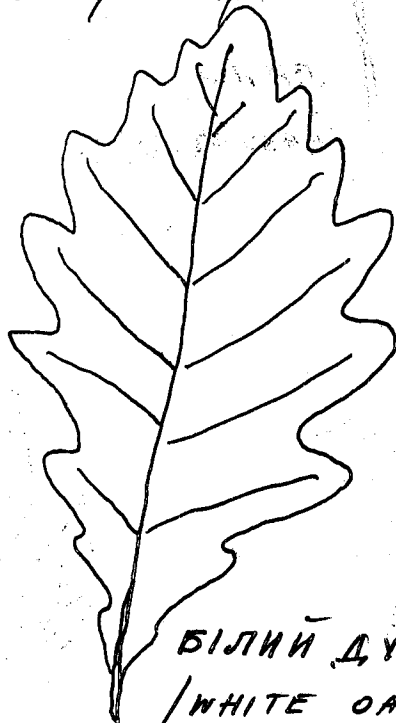
БУК /BEECH/



ГРАБ
/HORNBEAM/



ІДОМІЙ КАШТАН
/CHESTNUT/



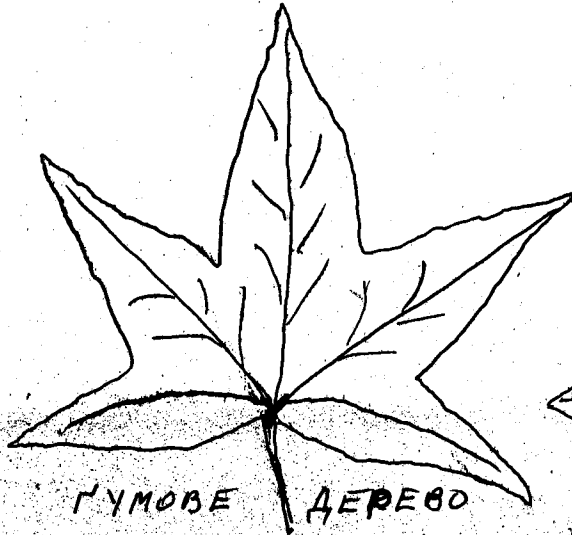
БІЛИЙ ДУБ
/WHITE OAK/



ЧОРНИЙ ДУБ
/BLACK OAK/



МОРВА
/MULBERRY/



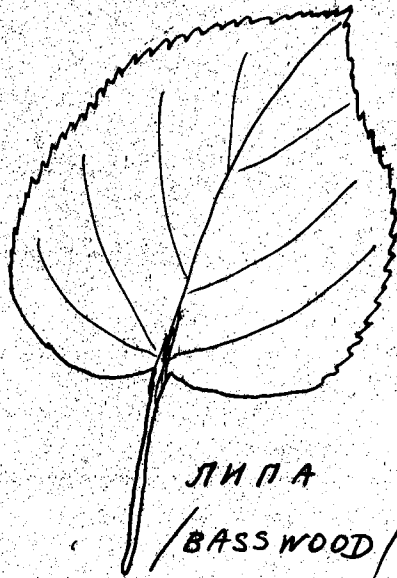
ГУМОВЕ ДЕРЕВО
/SWEET GUM/



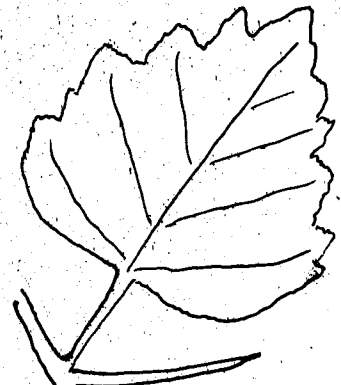
РЯБИНА
/MOUNTAIN ASH/



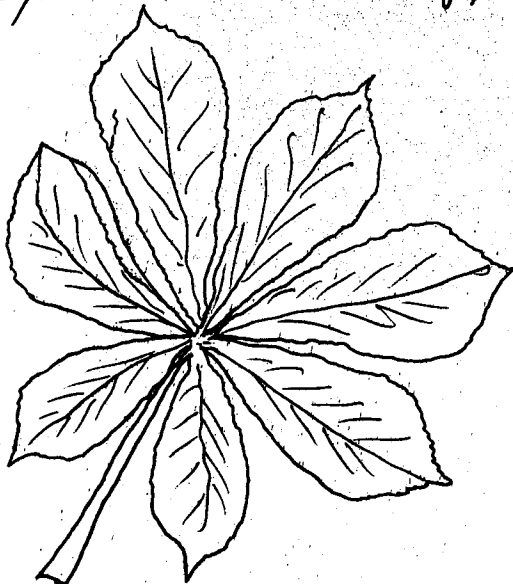
КЛЕЧ
/MAPLE/



ЛИПА
/BASSWOOD/



ГЛІД
/HAWTHORN/



КАШТАН /HORSE CHESTNUT/



ЯСЕН /ASH/

Король українських звірів

Ведмідь, або як його називають Бурмило, Вуйко чи Місько - це найбільший та найсильніший мешканець наших гір Карпат. Живе він теж в усіх Європі, Південній Америці й Азії. Він високий на 1.3 метра, а довгий на 2.20 метра / 3 1/2 стопи та 7 стіп /. Ведмідь дуже витривалий та легко поборює всякі перешкоди. Живе тільки у глибоких лісах. Любить жити самотником. Кожний ведмідь має свій терен, де полює, відпочиває, грається. На ньому він не терпить сусідства інших ведмедів. Свою "хатку", що її називають лігвом, леговищем, гаврою або барлігом, вибирає у недоступних місцях лісу, у скелях, поміж поваленими деревами, або серед багна.

Вигляд ведмедя трохи смішний: голову має кудлату, плоско-видовжену, на короткій шиї. Очі малі та не дуже гострі, вата видовжена мордочка завжди нюхає на всі сторони. Вушка малі, але чуйні навіть на найменший шелест.

Всі кажуть, що ведмідь неповоротний, грубий, але такий він насправді не є. Він добре бігає і дожене людину. Знаменито лазить по деревах, ходить на задніх ногах та ловить рибу. Ноги його короткі, товсті, але озброєні страшними pazурами. Пластуні, що мандрували горами, бачили не раз дерева, що на них кора була здерта та висіла плахтами. Це робота ведмедів, бо на деревах вони гострять собі кігті.

Живиться "вуйко" ягодами, рослинами, корінцями, зерном, травою та м'ясом. Весною любить об'їдати пупляшки з дерев. Не гордує пташками і пташними яйцями. На пасовищах, близько осель, робить великі шкоди. Ведмеді, що живуть поблизу води, стають завзятими рибалками. Їдять тільки голову, а решту риби залишають на березі. Ведмідь - великий ласун на "подушечки" мурашок, що їх вигребує із муравлищ, а вже найбільше любить мід. Часто гостює у пасіках, де робить великі спустошення.

Зимом, не маючи поживи, ведмідь засищає. Складає собі вигідне "ліжко" із галузок, трави та моху та спить там до весни. Час-до-часу, коли стане тепліше, прокидається й виходить із леговища, щоб поживитися. До весни дуже худне, бо всю зиму служить йому харчем тільки товщ, що назбирався у нього під шкірою, на протязі літа.

Малі ведмедики дуже гарні, веселі і знаменито бавляться. Вони зручно лазять по деревах та є потіхом ведмедичі, що їх дбайливо виховує. Зловлені малі ведмеді легко приручуються.

В Україні цигани виучують ведмедів різних штук, як от танцювати під музику, і ходять із ними від села до села та так заробляють гроші. В зоопарках біля кліток із ведмедями завжди повно дітей.

Ведмідь, що раз лиш покоштував крові, стає кровожадний та жорсткий. Голос ведмедя схожий на мурликання kota. Вміє бурчати та воркотати. Хрумкає, як свина.

Ведмідь ненавидить вовків та псів, як і вони ненавидять ведмедя.

М'ясо ведмедя їдome. Хутро ведмедів дуже тепле, але важке.

Про ведмедів є багато гарних казок. Тарас Шевченко у поемі "Відьма" згадує, як цигани водять ведмедів. Іван Франко присвячує у "Лісі Микиті" багато місця ведмедеві. У ЗДА можна дістати про ведмедів такі дві книжки: Аскель Мунте-І. Франко: "Ведмеді" та Р. Завадович "Казка вигадка смішна про ведмедя ласуна". Прочитайте їх!

Л. Бачинський


Готуйсь, ч.: 8, 1955


ОСІННІ ЛИСТКИ


РИСУНКИ НА СТ. Ч. 32 ПОКАЗУЮТЬ РОБІТКИ, ЯКІ
МОЖНА ЗРОБИТИ ЗА ТАКИМИ СПОСОБАМИ:

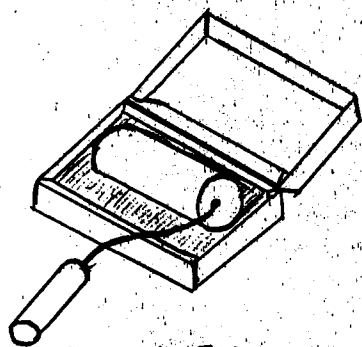
1. ЛІПЛЕННЯ ЛИСТКІВ НА ПАПЕРІ

2. ДРУКУВАННЯ ЛИСТКІВ (ВІДБИТКИ)

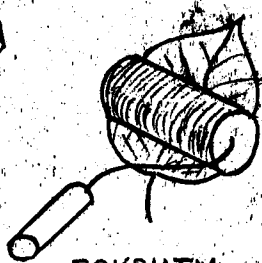
а) ОДИН БІЛЯ ОДНОГО 

б) У ФОРМІ ВЗОРІВ ОДНОЇ КРАСКИ 

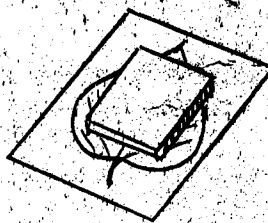
в) У ФОРМІ ВЗОРІВ КІЛЬКОХ КРАСОК, ВЖИВАЮЧИ ОКРЕМОГО
ВАЛКА ДО КОЖНОЇ КРАСКИ. 



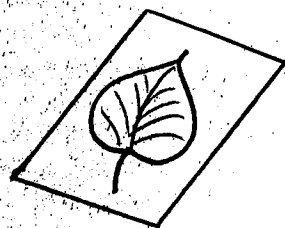
ЗВОГЧИТИ
ВАЛОК ФАРБОЮ



ПОКРИТИ
ЛИСТОК ЧОРНИЛОМ



ПОКЛАСТИ
ЛИСТОК
ЧОРНИЛОМ
ДО ПАПЕРУ



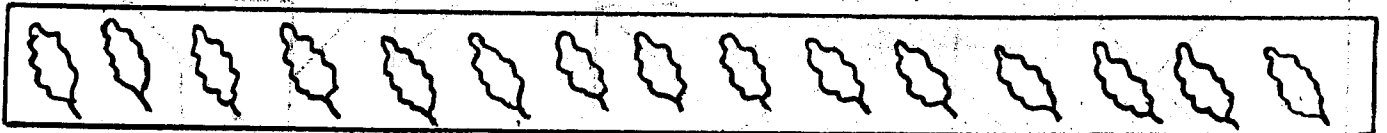
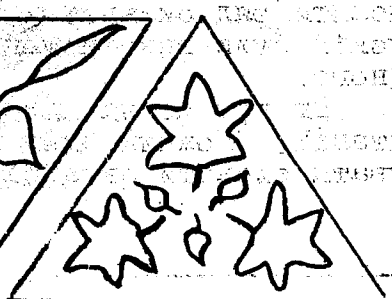
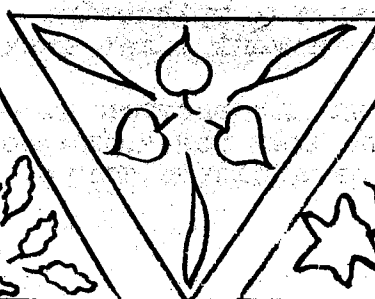
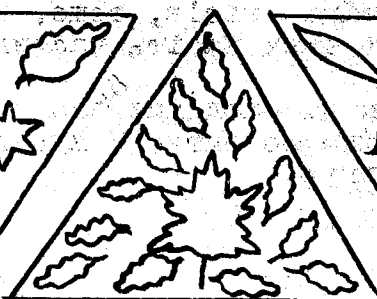
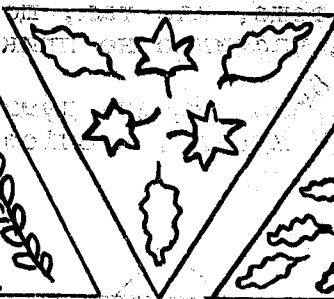
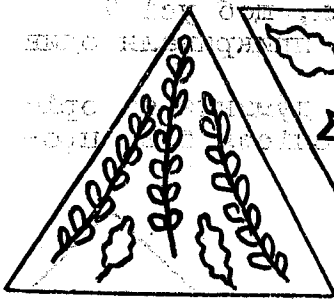
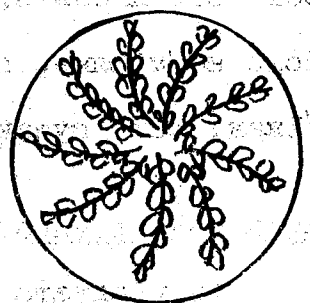
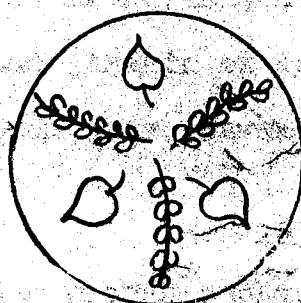
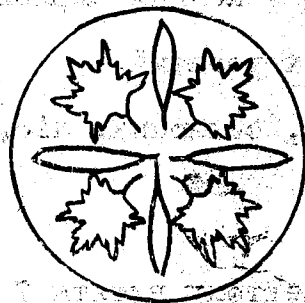
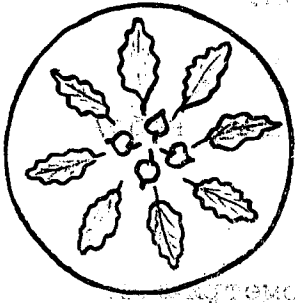
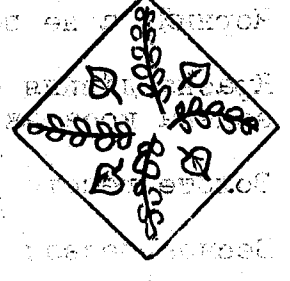
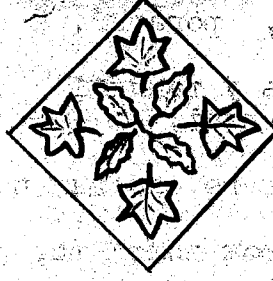
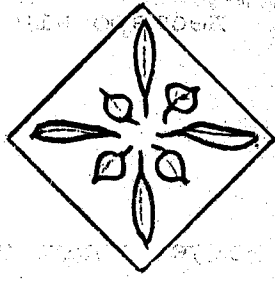
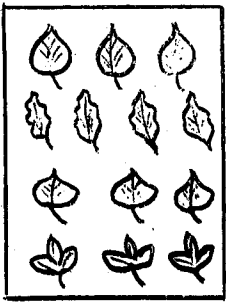
НАДРУКОВАНИЙ
(ВІДБИТИЙ)
ЛИСТОК

І ПРИТИСНУТИ КАРТОННОМ
АБО ДОЩИНКОЮ

3. ВИТИНАННЯ ЛИСТКІВ ІЗ КОЛІРОВОГО ПАПЕРУ
ТА НАКЛЕЮВАННЯ ЇХ:

а) У ФОРМУ ВЗОРІВ ОДНОЇ КРАСКИ

б) У ФОРМУ ВЗОРІВ КІЛЬКОХ КРАСОК



З А Г А Д К И

Хоч не шию я ніколи, а голок завжди доволі

Хто народився з вусами?

У воді купався, а сухий залишився

Хто на плечах своєю хату носить?

Чорний, а не ворона, рогатий, а не бик, шестеро ніг без копит

Красна дівчиця сидить у темниці
зелена коса аж на вулиці.

Золоте решето добірного насіння повне.

Весною веселить, літом холодить, восени годує, зимою гріє.

Всі його люблять, а поглянути на нього - кожний скривиться.

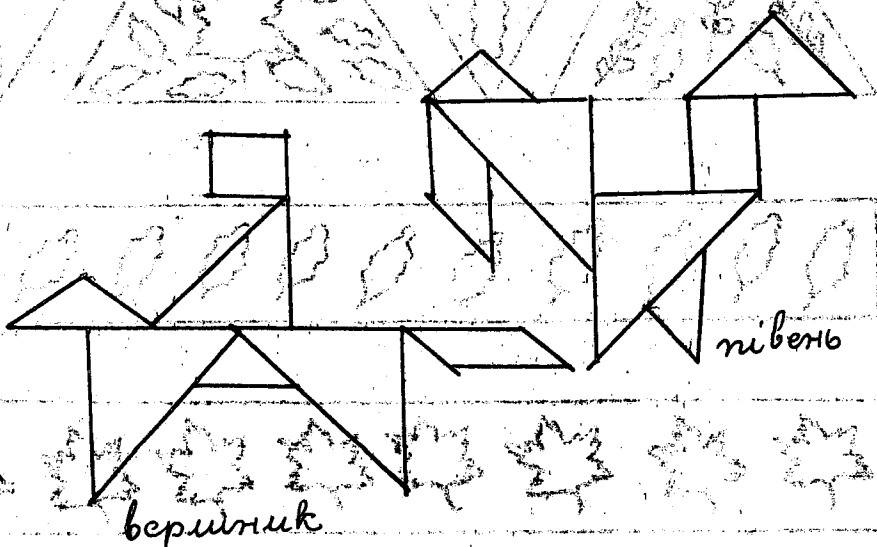
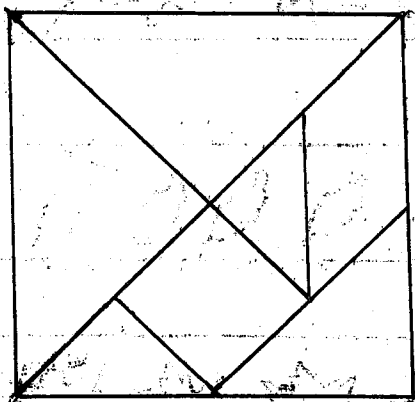
Поле не міряне, вівці не лічені, пастух рогатий.

/Іжак, кіт, гусак, слимак, жук, морква, соняшник, ліс, сонце, небо/

Китайська ломиголовка.

Із квадрата твердого паперу або картону витяти 7 геометричних фігур, так як показано на рисунку. Із цих 7 кусків паперу можна зложити ряд силуеток предметів, звірів, речей, але так, щоб усі 7 кусків були використані і щоб вони навіть частинно не прикривали один одного.

Цю гру можна використати на сходинах для змагань думання та орієнтації. Кожний член роя найперше витне 7 кусків, а після буде пробувати зложити якнайбільше фігур.



Влітку 1962 відбулися такі вишкільні табори:

31-ий Вишкільний табір Новацьких Виховників "І в дорогу далеку" на Бобрівці коло Гартфорду, 23 - 30.VI.1962.

Командант: Сірий Орел Євген /пл. сен. Володимир Є. Кулинич/
Заступник команданта: Сестричка Світлана /ст. пл. Світлана Луцька/

Бунчужний: Сірий Орел Філько /ст. пл. Теофіл Старух/

Писар: Сірий Орел Юрій Г. /пл. розв. Юрій Головінський/

Прелегенти: сестричка Стаха /пл. сен. Евстахія Гойдиш/

Сірий Орел Орест /пл. сен. др. Орест Гаврилук/

Сірий Орел Денис /пл. сен. Денис Беднарський/

Сірий Орел Роман П. /пл. розв. Роман Періг/

Сірий Орел Андрій /пл. розв. Андрій Витвицький/

Сірий Орел Петро /пл. розв. Петро Дармограй/

Сірий Орел Юрій Кальман /пл. розв. /

Члени Булави: сестричка Мирослава /пл. сен. Мирослава Япура/

сестричка Богдана /ст. пл. Богдана Клепор/

братчик Зенко /пл. розв. Зенко Стахів/

Учасники: Амстердам

1. пл. уч. Бішко Ірина

2. пл. уч. Варшона Михайло

3. пл. розв. Лаба Ліда

Бріджпорт: 4. пл. розв. Максимок Орест

Гартфорд: 5. пл. уч. Гарасимів Роман

6. пл. уч. Москаль Надія

7. пл. розв. Радович Дмитро

8. пл. уч. Рудько Ігор

9. пл. уч. Саляк Ярослав

Джерсі Сіті: 10. пл. уч. Кравчук Наталка

11. пл. уч. Малюца Мотря

12. пл. уч. Харченко Степанія

Елізабет: 13. пл. розв. Вальчик Валентина

14. пл. розв. Кобасовська Ірина

15. пл. уч. Магмет Мирон

16. пл. уч. Юрчак Степан

17. пл. уч. Федун Орест

Нью Брунсвік: 18. пл. уч. Панкевич Зенон

19. пл. уч. Ровенко Люба

20. пл. уч. Слободян Сося

Нью Гейвен: 21. пл. уч. Гіна Романа

22. пл. уч. Хома Лідія

23. пл. уч. Шумило Люба

Нью Йорк: 24. пл. уч. Вербовський Петро

25. пл. розв. Гойдиш Оленка

26. пл. розв. Дармохвал Марта

27. пл. розв. Кузьмович Христина

28. пл. розв. Навроцька Ірина

29. пл. розв. Саноцька Уляна

30. пл. уч. Стахів Борис

31. пл. розв. Стефанишин Дзвінка

32. пл. розв. Тимочко Мотря

33. пл. сен. Турко Михайло

34. пл. розв. Цігаш Ляріса

35. пл. розв. Черник Зенон

36. пл. розв. Яськів Ігор

Пасейк: 37. пл. розв. Домарадзький Роман

	38.	пл. розв.	Медвідь Марта
	39.	пл. розв.	Путикевич Звенислава
Сиракузи:	40.	пл. розв.	Білає Ірина /з Когово/
	41.	пл. розв.	Возняк Ганя
	42.	пл. уч.	Пилипшин Надія
	43.	пл. розв.	Прескурєнко Маруся
	44.	пл. розв.	Шанц Зєня
Трєнтон:	45.	пл. уч.	Лампіка Любомир
	46.	пл. уч.	Самокішин Ігор
Філядєльфія:	47.	пл. уч.	Тєрлєцька Іванна
	48.	пл. розв.	Цєгєльська Ольга

В індивідуальному суперництві найкращі осяги добули:

1-ше місце:	пл. розв.	Кузьмович Христиня	- 52 точки на 56 можливих
2-ге місце:	пл. розв.	Саноцька Уляна	
	пл. уч.	Малюпа Мотря	
	пл. уч.	Яськів Ігор	- всі по 49 точок
3-те місце:	пл. розв.	Стефанішин Дзвінка	
	пл. уч.	Слободян Соня	
	пл. уч.	Гарасимів Роман	- всі по 47 точок

32-ий Вишкільний Табір Новальних Виховників "Вечірній Вогник" на Новому Соколі, 24 - 29. VI. 1962. /на 2-ий ступінь КПВ/

Командант: Сірий Орел Орєст /пл. сен. д-р. Орєст Гаврилук/

Заступниця команданта й виховниця: сєстричка Дарка /ст. пл.

Дарка Турула/

Бунчужний:	Сірий Орел Петро	/пл. розв. Петро Дармограй/
Писар:	Сірий Орел Юрій Г.	/пл. розв. Юрій Головінський/
Прєлєгєнти:	Сірий Орел Леонід	/пл. сен. Леонід Бачинський/
	Сірий Орел Філько	/ст. пл. Тєофіл Старух/

Учасники:	Акрон:	1.	пл. розв.	Іваницька Любомира
	Бофало:	2.	пл. уч.	Волинець Рєната
		3.	пл. уч.	Гадзєвич Лідія
		4.	пл. розв.	Дорошак Христиня
	Клівлєнд:	5.	пл. розв.	Воляник Надія
		6.	ст. пл.	Волчук Орєся
		7.	пл. розв.	Гук Юрій
		8.	пл. розв.	Мєльник Аркадія
		9.	пл. розв.	Мєльник Роман
		10.	пл. розв.	Ковалиськє Михайло
		11.	пл. розв.	Кришталєвич Дзвінка
		12.	пл. розв.	Пігуляк Олєнка
		13.	пл. розв.	Савчак Марта
		14.	пл. розв.	Сушко Богдан
		15.	пл. розв.	Турчинєвич Ігор
	Шікаго:	16.	пл. розв.	Турула Дєра

В індивідуальному суперництві найкращі осяги добули:

1-ше місце:	ст. пл.	Волчук Орєся	- 46 точок на можливих 50.
2-ге місце:	пл. уч.	Волинець Рєната	- 41 точка
3-те місце:	пл. розв.	Турчинєвич Ігор	
	пл. розв.	Пігуляк Олєнка	
	пл. розв.	Кришталєвич Дзвінка	- всі по 40 точок

ЗАПЛЯНОВАНІ ВИШКОЛИ

- 22 - 29.XII.1962 Вишкільний курс новацьких виховників у Торонті
/на 2-ий ступінь КПВ - для братчиків і сестричок/
22 - 29.XII.1962 Вишкіл діловодів новацьких з'єднань і новацьких
таборів у Торонті.
29.XII. - 1.I.1963 Курс гніздових у Торонті /на 3-ий ступінь КПВ/.

ПОДЯКА

Редакція складає подяку пл. таборіві "ЧОРНОГОРА" що відбувся в часі
23.XII - 2.I.1962 в Австралії на руки команданта М. Шевчука за при-
віт з табору і рівночасно новорічні та різдвяні побажання.

УВАГА - СЕСТРИЧКИ Й БРАТЧИКИ ! ! !

Чи знаєте, що саме відбувається велика випродаж КОМПЛЕТІВ ДОТЕНЕ-
РІШНИХ ЧИСЕЛ "ГОТУЙСЬ". Комплет УСІХ ДОСТУПНИХ чисел
/тепер 65/ коштує тільки \$2.00.

Замовляти на адресу Адміністрації "Готуйсь"
"Пласч" Інк.
140-142, 2nd Ave.
Нью Йорк 3, Н. Й.

Поспішайте з замовленнями, бо деякі числа вже на вичерпанні, і що
пізніше, то менше повні комплекти одержите!

Редакція має на складі такі свої видання:

Вогонь Орлиної Ради ч. 21	/всього кілька примірників/
Вогонь Орлиної Ради ч. 23	/осінне/
Вогонь Орлиної Ради ч. 24	
Чорноморець	/вмілість для новаків/
Гри	
Майстрування	/всього кілька примірників/

Кожний з вас повинен подбати, щоб зібрати якнайбільше різnorodних
матеріалів, як виховні журнали, дитячі журнали. Чим більша буде
ваша бібліотека, тим легше буде вам провадити працю /головго укла-
дати програми сходив/, тим більше діти скористають із вашої праці.

Редакція